

LIETUVOS MUZIKŲ  
RĖMIMO FONDAS

DRUSKININKŲ  
SAVIVALDYBĖ



XVI

TARPTAUTINIS  
MENŲ FESTIVALIS

*MKC 2018*

DRUSKININKŲ  
VASARĄ  
su M. K. ČIURLIONIU

BIRŽELIO 17 – SPALIO 1 D.



1875 – 1911

*„Esu pasiryžęs visus savo buvusius ir būsimus darbus skirti Lietuvai“.*

Iš M. K. Čiurlionio laiško Povilui Čiurlioniui



LIETUVOS MUZIKŲ  
RĖMIMO FONDAS  
Bendrija ATGAIVA



DRUSKININKŲ  
SAVIVALDYBĖ



VARĖNOS RAJONO  
SAVIVALDYBĖ

*MKC 2018*

XVI TARPTAUTINIS  
MENŲ FESTIVALIS

DRUSKININKŲ VASARA  
SU M. K. ČIURLIONIU

birželio 17– spalio 1 d.

### KURIAMAS M. K. ČIURLIONIO KELIAS IR JO EUROPINIS KONTEKSTAS

Kultūros kelių europinė programa prasidėjo nuo istorinio kelio prie Šv. Jokūbo kapo Ispanijoje, Santjago de Kompostela katedroje, o tapo daugelio Senojo Žemyno tautų ir kultūrų jungiančia gyva gija. Europos Tarybos puoselėjama Europos kultūros kelių programa dabar jungia kelias dešimtis kultūros kelių, kurių išgryninimą pagal bendrąjį modelį vykdo Liuksemburge įkurtas Europos Kultūros kelių institutas. Jis ne tik koordinuoja esamų kultūros kelių tinklą, teikia pagalbą naujoms iniciatyvoms, bet ir skatina pagal vieningą sistemą kurti bei plėtoti nacionalinius kultūros kelius, kurių gausa Europos valstybėse stebina ir žavi. Pvz. Ispanija turi per 130 kultūros kelių, Vokietija – per 150. Baltijos šalyse didžiausią nacionalinių kultūros kelių kūrimo pažangą padarė Latvija, savo valstybės šimtmečio programoje nusprendusi sukurti ir plėtoti septynis kultūros kelius visoje šalyje. Jau dabar veikia ir keliauti kviečia šie Latvijos nacionaliniai kultūros keliai: Māra kelias, Šviesos kelias, Baltijos kelias, Lyvių kelias, kunigaikščio Jokūbo kelias, Dauguvos kelias, Laisvės kelias.

Lietuva, padariusi didelę pažangą prieš 25 metus, prisijungdama prie europinio Baroko kelio, vėliau ne tik prarado pagreitį, bet ir nesukūrė dalyvavimo kelių pakopų kultūros kelių sistemos šalyje, nors turime tam išskirtines galimybes kaip europinę kultūros tradiciją turinti sena valstybė – nuo Mindaugo karalystės, Lietuvos Didžiosios Kunigaikštystės, Abiejų Tautų Respublikos iki dabarties kultūrinių jungčių aktualinimo. Lietuvai ypač paranku tiek dalyvauti sertifikuotuose Europos kultūros keliuose, tiek plėtoti nacionalinius kultūros kelius bei kurti savo regionų jungtis atskleidžiančias kultūros kelių programas. Juoba kad Vyriausybės programoje yra ypač akcentuota nacionalinių kultūros kelių plėtra. Čiurlionio kelias minimas pirmiausia ir tikimasi, kad Genijaus keliu keliausime intensyviausiai. Tačiau kol kas Lietuvoje be Muziejų kelio, pilnavertiškų kultūros kelių daugiau neturime, nors įvairių bandymų ir pastangų buvo ir dabar esama. Neturime dar realiai veikiančio dailininko ir kompozitoriaus Mikalojaus Konstantino Čiurlionio kultūros kelio, nors Genijaus gimimo ir vaikystės vietas – Varėną ir Druskininkus seniai jungia graži priminė šio kelio atkarpa, kurią ženklina stilizuotas skulptūrų ciklas.

Dabar planuojama Čiurlionio kelio iniciatyva turėtų sujungti visas Čiurlionio atminimą puoselėjančias ir jo kūrybą aktualizuojančias institucijas – muziejus, galerijas, kultūros centrus, bei nevyriausybinių organizacijų vykdomas ryškias menines iniciatyvas – muzikos festivalius Druskininkuose, Palangoje ir Vilniuje. Tikimasi, kad devyni kultūros objektai, visus metus atverti lankytojams ir kviečiantys susipažinti su Genijaus gyvenimo bei kūrybos ženklais Vilniuje, Varėnoje, Druskininkuose, Plungėje, Kaune, Palangoje nuo Čiurlionio krikšto bažnyčios Senojoje Varėnoje iki jo kapo Lietuvos sostinėje taps gyvybinga kultūros jungtimi. Todėl kultūros ir meno institucijos, savivaldybės, nevyriausybines organizacijos, kurios jungiasi į Čiurlionio nacionalinį kultūros kelią, ne tik atvers svingingai muziejų, galerijų, kultūros centrų duris, bet ir pakvies savo vietovėse aplankyti su Čiurlioniu susijusias vietas – Druskininkai palydės iki išpūdingojo Raigardo ir kitų Genijaus atminties ir kūrybos vietų, o Čiurlionio namai Vilniuje pakvies pasivaikščioti po miestą, po daugelį Čiurlionių menančių vietų, Palanga pristatys išpūdingas kūrėjo atminimą saugančias vietas ir erdves, Plungė ir Rietavas padės Čiurlionio kelio dalyviams surasti mažiau žinomas jo atminties Žemaitijoje erdves.

Ypač stiprų impulsą plėtoti menines Čiurlionio kelio programas suteikia talentingų, pasišventusių kultūros asmenybių rengiamas šiemet jau XVI tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, kurį Lietuvos muzikų rėmimo fondas organizuoja drauge su Druskininkų ir Varėnos rajono savivaldybėmis. Tai – geriausias pavyzdys, kaip menas, kultūros topografija ir kultūrinė atmintis atgaivina kultūros genijaus erdvių tikrumą ir gyvybingumą. Tai vainikuoja Druskininkus kaip Genijaus kultūros miestą ir rodo visiems ypatingai kokybišką kultūros plėtojimo pavyzdį.

Artėjant Čiurlionio gimimo didžiajam jubiliejui, būtina šį kultūros kelią plėtoti ne tik kaip lankomų objektų, bet ir įvairių meno programų – muzikos, poezijos ir kitų menų festivalių, kultūrinių susitikimų, kūrybos skaitymų, akademinį jaunimo susitikimų, tarptautinių kultūros dialogų ir humanistinių iniciatyvų programas. Tam reikalingos ne tik kultūrininkų, kultūros politikos darbuotojų pastangos, bet ir valstybės kryptinga veikla. Pirminiai darbai vyksta vangiai, bet yra vilties, kad viešąjį startą paskelbusi kultūros ir meno institucijų sąjunga Čiurlionio kelią pavers gyva ir išpūdinga kultūrinių jungčių arterija per Lietuvą, o ateityje bus puoselėjamas Čiurlionio kelias europiniu mastu.

Vytautas Balčiūnas  
Muziejininkas, kultūrologas

### CREATION OF THE M. K. ČIURLIONIS ROAD AND ITS EUROPEAN CONTEXT

The European cultural routes program began with the historic route leading to the grave of Saint James in Spain, at the Santiago de Compostela Cathedral, and became a living link between the nations and cultures of the Old Continent. The Council of Europe's Cultural Routes Program now links several dozen cultural routes, whose essence has been based on a general model realised by the European Institute of Cultural Routes founded in Luxembourg. It not only coordinates the existing network of cultural routes and provides assistance to new initiatives, but also encourages the creation and development of national cultural routes, the sheer number of which in Europe is both amazing and astounding. For example, there are over 130 routes in Spain, and over 150 in Germany. The greatest progress in the creation of national cultural routes in the Baltic States has been made by Latvia, where it was decided to create and develop seven cultural routes throughout the country to mark the centenary of the state. Visitors to the country are invited to experience the following national cultural routes in Latvia: the Māra Road, the Road of Light, the Baltics Road, the Livs Road, the Road of Jacob, the Daugava Road and the Freedom Road.

Lithuania, which made great progress 25 years ago when it joined the European Baroque route, has not only lost pace in this field, it has also failed to create a multi-level cultural route participation system in the country, even though we have the exclusive opportunity to do this as an early state fostering European cultural traditions – ever since the kingdom of Mindaugas, continuing into the Grand Duchy of Lithuania, the Polish-Lithuanian Commonwealth until the signification of present-day cultural links. It is especially worthwhile for Lithuania to both participate in certified European Cultural Routes and develop national cultural routes, creating cultural route programmes that would reveal the association between its regions. Even more so given the fact that the Government program has highlighted in particular the development of national cultural routes. The M. K. Čiurlionis Road appears first in line and it is expected that this particular route of the Genius will be the most intensive one taken. However, besides the Lithuanian Museum Route, in Lithuania we still do not have the right kind of cultural routes, despite the numerous efforts and attempts that have been and continue to be made.

We still lack an actually functioning cultural route designed around the artist and composer Mikalojus Konstantinas Čiurlionis, even though the place of birth and the Genius' childhood haunts – Varėna and Druskininkai – have been linked via a picturesque initial section of this route, marked by a series of stylised sculptures.

The initiative in support of the Čiurlionis route being planned now should link all the institutions nurturing his memory

and bringing significance to his work – museums, galleries, cultural centres and other distinctive art initiatives implemented by non-government organisations, such as the music festivals in Druskininkai, Palanga and Vilnius. There is the hope that nine cultural objects open to visitors all year, inviting them to become acquainted with the places associated with where the Genius lived and worked in Vilnius, Varėna, Druskininkai, Plungė, Kaunas and Palanga, from the church where Čiurlionis was baptised in Senoji Varėna to his grave in the Lithuanian capital, shall become a lively cultural link. That is why the culture and art institutions, municipalities and non-government organisations that are joining the national Čiurlionis cultural route will not only warmly open up the doors to museums, galleries and cultural centres but also invite visitors to check out other locations in their region that are associated with Čiurlionis – Druskininkai will lead them on to the impressive Raigardas valley and other places of memory and creation of the Genius. Meanwhile in Vilnius, Čiurlionis' House will invite visitors to take a walk around many other places related to Čiurlionis, Palanga will present impressive places and spaces that have preserved the Genius, while Plungė and Rietavas will give participants the chance to discover lesser-known places of his memory in Samogitia along the Čiurlionis Route.

An especially strong impulse towards the development of the artistic programs of the Religionist Route has come from the 16th International Arts Festival “Summer in Druskininkai with M. K. Čiurlionis” organised by talented and devoted cultural figures, which the Lithuanian Music Support Foundation is arranging together with the Druskininkai and Varėna municipalities. It is the best example of how art, cultural topography and cultural memory can revive the authenticity and vitality of the Genius' cultural spaces. This initiative is topped off with the announcement of Druskininkai as the cultural city of the Genius and shows everyone a particularly high-quality example of developing culture.

As the anniversary of the both of Čiurlionis approaches, we realise that this very cultural route must be developed, though not just as a tourist-attracting site but also as a forum for music, poetry and other art festivals, cultural meetings, cultural centres, the meeting of younger academic professionals, international cultural dialogues and humanist initiatives-programs. This is a task that requires not only the efforts of cultural figures, or cultural policy staff numbers, but also setting the state on a direct path to act. The first works are taking place, albeit slowly, but there is hope that the sudden announcement of the union of cultural and art institutions making a public take-off will make the Čiurlionis route a living and impressive artery of cultural links right across Lithuania, and that in the future the Čiurlionis Road will develop the wider Čiurlionis Road on a European scale.

Vytautas Balčiūnas, kulturologas, museologists



*100 metu,  
kai buvo atkurta Lietuvos valstybė.  
1918 m. vasario 16 d. Vilniuje pasirašytas  
Lietuvos Nepriklausomybės Aktas.*

Atkurtai  
Lietuvai 

Lietuvos Respublikos Seimas  
2012 m. balandžio 26 d. nutarimu  
2018 metus paskelbė  
Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečio metais

**1918 – 2018**  
**Vasario 16 d.**

Lietuvos Nepriklausomybės Aktą 1918 m. vasario 16 d. Vilniuje  
pasirašė 20 tautos patikėtinių–signatarų:

Jonas Basanavičius  
Saliamonas Banaitis  
Mykolas Biržiška  
Kazimieras Bizauskas  
Pranas Dovydaitis  
Steponas Kairys  
Petras Klimas  
Donatas Malinauskas  
Vladas Mironas  
Stanislovas Narutavičius

Alfonsas Petrulis  
Antanas Smetona  
Jonas Smilgevičius  
Justinas Staugaitis  
Aleksandras Stulginskis  
Jurgis Šaulys  
Kazimieras Šaulys  
Jokūbas Šernas  
Jonas Vailokaitis  
Jonas Vileišis



*M. K. Čiurlionis. Mano kelias. 1907*



LIETUVOS RESPUBLIKOS  
KULTŪROS MINISTRĖ  
**LIANA RUOKYTĖ-JONSSON**

**M**ielieji,  
Festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ kiekvienais metais suteikia mums galimybę dar plačiau ir giliau susipažinti su vieno iškiliausių Lietuvos menininkų – M. K. Čiurlionio gyvenimu ir kūryba, suvokti jo išskirtinumą ir įtaką dabarties kūrėjams. Prasminga, kad festivalis, skaičiuojantis šešioliktus veiklos metus, tvirtai įleido šaknis būtent Druskininkuose. Tai parodo, kad sukurti gražias tradicijas ir išugdyti gausų muzikos klausytojų, žinovų bei gerbėjų būrį galima ir Lietuvos regionuose. Tikiuosi, kad ši graži tradicija tęsis dar ilgus metus.

Neabejoju – M. K. Čiurlionio įsitraukimas į Lietuvos tautinio atgimimo judėjimą, šiais metais Lietuvai minint valstybės atkūrimo 100-metį, skambės dar platesniame kontekste.

Sveikinu organizatorius, dalyvius ir svečius. Linkiu visiems didelės sėkmės ir nuostabaus, kupino prasmingų išpūdžių festivalio!

## FESTIVALĮ SVEIKINA



LIETUVOS RESPUBLIKOS  
SEIMO NARYS  
**ZENONAS STREIKUS**

„Kaip tai nuostabu būti reikalingam žmonėms ir jausti šviesą savo delnuose“. *M. K. Čiurlionis*

**S**veikinu jau šešioliktąjį kartą pasitinkant tarptautinį menų festivalį „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“. Džiaugiuosi, jog atkurtos Lietuvos 100-mečiui skiriamas festivalis šįkart suspindės M. K. Čiurlionio ir kitų Lietuvos menininkų kūrybos spalvomis, išryškinančiomis kūrėjų nuopelnų svarbą, meninę bei išliekamąją vertę.

Menininkų kūrybos vakarai, kamerinės ir sakralinės muzikos koncertai, literatūriniai skaitymai, popietės, parodos, viktorinos bei diskusijos ir vėl mus sukvies pasinerti į užburiančią laiko tėkmės begalybę, muzikos ir potėpių, fantazijos ir realybės oazę.

Festivalio organizatoriams, dalyviams, kurorto svečiams linkiu naujų potyrių, įsimintinų akimirų ir išskirtinės galimybės pasinerti į Lietuvos dailininko ir kompozitoriaus Mikalojaus Konstantino Čiurlionio įvairiapusiškos ir kerinčios kūrybos gelmes.

## FESTIVALĮ SVEIKINA



DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖS MERAS  
FESTIVALIO GARBĖS PIRMININKAS  
**RIČARDAS MALINAUSKAS**

**T**arptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M.K. Čiurlioniu“, mūsų kurorte suradęs puikią Lietuvos ir užsienio šalių atlikėjų bei meno kūrėjų bendravimo erdvę, kasmet ją praturtina naujais prasmingais renginiais: klasikinės muzikos koncertais, literatūriniais vakarais, dailės parodomis. Džiaugiuosi, kad Lietuvos muzikų rėmimo fondas mūsų kurorte sėkmingai puoselėja šią reikšmingą tradiciją, pristatančią didžiojo dailininko ir kompozitoriaus kūrybinį palikimą.

Linkiu festivaliui ir jo dalyviams kūrybinio polėkio, visiems klausytojams – nepakartojamų susitikimų ir pačių gražiausių išpūdžių.



Prof. **VYTAUTAS LANDSBERGIS**

**M**uzika be laikrodžio  
Muzika tai judėjimas, laikas, o paveikslas tik stovi erdvėj. Atrodytų taip, ar ne?

Bet atėjo vienas, kuris tapė paveikslus lyg arba taip, kad jie judėtų. (Dar nebuvo kino). Ir muzika sykais girdėjo bei komponavo stovinčią kaip akmenį, horizontą, kalną.

Muzika turi judėti? Nebūtinai. Gali susistabdyti ir įsižiūrėti. Taip Čiurlionis išdykavo „Miške“, tokia jo poemos pradžia. Ir ateik žmogui į galvą.

Todėl kai kurie pragmatiški dirigentai siūlydavo trumpinti, pavaryti greičiau.

Bet. Muzika būna, o ne važiuoja, – sakydavo Čiurlionis. Pabūkime su ja, su juo. Gal Druskininkuose. Pušys ten ošia kaip tik taip, neskubėdamos.



## FESTIVALĮ SVEIKINA



VARĖNOS RAJONO SAVIVALDYBĖS MERAS  
**ALGIS KAŠĖTA**

Bet reikia turėti šviesos su savimi, iš savęs, kad šviestum tamsybėse visiems ant kelio stovintiems, kad jie išvydę patys rastų šviesos savyje ir eitų savo keliu, kad nestovėtų tamsybėse...“

M. K. Čiurlionis

**D**idžiuojamės, kad būtent mūsų Senojoje Varėnoje įsižiėbė ir iki šiol po visą pasaulį sklinda M. K. Čiurlionio kūrybos šviesa, kuri sušildo ir įkvepia visus neabejingus muzikai ir menui.

Malonu, kad vienas skambiausių akordų įamžinant iškilų mūsų kraštietį – tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, kurio muzikinių akordų spalvos, sužėri Senojoje Varėnoje ir tarsi gražus aidas atsikartoja bei muzikos ir meno mėgėjų širdis suvirpina po gražiausiais Varėnos krašto – Merkinės, Perlojos, Liškiavos – bažnyčių skliautais. Šių koncertų, kuriuose M. K. Čiurlionio kūrinius atlieka žymiausi muzikai, dėka Varėnos kraštas pamažu tampa gyvu reiškiniumi iškiliausiam mūsų kraštiečiui pagerbti.

Už mūsų žymiojo kraštiečio M. K. Čiurlionio kūrybą įprasminančius renginius nuoširdžiai dėkojame Lietuvos muzikų rėmimo fondui, su kuriuo gražiai bendradarbiaudami vis labiau plėtojame M. K. Čiurlionio gimtinių motyvą bei įprasminame jo atminimą.

Linkime, kad tarptautinis menų festivalis Druskininkuose kasmet papildytų vis naujomis kūrybos versmėmis, kurios, užlieję pakilia M. K. Čiurlionio muzikos dvasia, mummyse brandintų grožį, gėrį ir harmoniją.



M. K. Čiurlionis. Žvaigždžių sonata. Andante. 1908

## FESTIVALIO RENGĖJAI



DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖS MERO PAVADUOTOJAS  
**LINAS URMANAVIČIUS**

**T**arptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ garsėja profesionalumu ir universalumu – muzikos, dailės ir žodžio meno sklaida, jis noriai dalijasi naujais atradimais apie didįjį menininką. Čia susitinka įvairūs menai ir įvairios menininkų kartos, čia didelė klausytojų auditorija gali pamatyti ir išgirsti tuos žmones, kuriuos vadiname mūsų šalies pasididžiavimu.

Linkiu visiems festivalio rengėjams ir dalyviams prasmingos 2018-ųjų metų Druskininkų vasaros, kupinos klasikinės muzikos garsų.



LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDO DIREKTORĖ  
**LIUCIJA STULGIENĖ**

**Š**ių metų balandžio 9 d. Paryžiuje viename geriausių pasaulyje Orsė muziejuje atidaryta Baltijos šalių simbolistų paroda. Ją globoja ir atidaryme dalyvavo 4 šalių prezidentai (Prancūzijos ir Baltijos šalių). Visi žavėjosi M. K. Čiurlionio darbais. Prancūzijos prezidentas E. Makronas pakvietė tėvynainius „... ateiti ir atrasti šiuos didžius europiečius tapytojus: Čiurlionį, [...]“. O juk minėtą muziejų per metus aplanko per 3 mln. prancūzų ir meno mylėtojų iš viso pasaulio.

Kaip nesididžiuoti džiukams, druskininkiečiams, varėniškiams, kad jų kraštas padovanojo Lietuvai ir pasauliui garsųjį menininką.

Džiaugiamės, kad 27-us metus veikiantis Lietuvos muzikų rėmimo fondas rengia jau XVI tarptautinį menų festivalį „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, kurio pagrindinis siekis – skleisti didžiojo menininko kūrybą Dzūkijos krašte, Lietuvos ir pasaulio žmonėms (Druskininkai – kurortas, kur per metus apsilanko daugiausia užsienio turistų).

Šiųmetinis festivalis, puoselėjantis „Čiurlionio kelio“ tradiciją, sulauks atlikėjų ne tik iš Lietuvos, bet ir iš JAV, Šveicarijos, Vokietijos, kitų šalių. Bus surengtos įdomios parodos. Tikime, kad kiekviename renginyje klausytojai pajus M. K. Čiurlionio kūrybos genialumą. Festivalį praturtins ir Druskininkų, Varėnos muzikai, dailininkai, literatai, taip pat 23-ąjį kartą į Druskininkus – Smuiko muzikos šventę susirenkantys jaunieji Lietuvos smuikininkai, jų pedagogai.

Linkiu visiems malonaus susiklausymo, puikių, atmintinų čiurlioniškos vasaros įspūdžių!

## Tarptautinis menų festivalis DRUSKININKŲ VASARA SU M. K. ČIURLIONIU

Prabėgo penkiolika metų, kai Druskininkuose, Varėnoje, Dzūkijos krašte rengiamas tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, skirtas genialiojo menininko kūrybos pažinimui ir sklaidai, galimybei prisiliesti prie jo asmenybės fenomeno.

Šių metų balandžio mėnesį Paryžiaus Orsė muziejuje atidarytoje parodoje „Laukinės sielos. Baltijos šalių simbolizmas“ eksponuojami Mikalojaus Konstantino Čiurlionio darbai dar kartą parodo didžiojo menininko kūrybos svarbą ir jos tarptautinę reikšmę.

Malonu pažymėti, kad ir Čiurlionio vardo festivalis kasmet sulaukia vis didesnio Lietuvos ir užsienio šalių menininkų, menotyrininkų, druskininkiečių bei vis daugiau į puikų Druskininkų kurortą atvykstančių svečių, poilsiautojų susidomėjimo.

Lietuvos muzikų rėmimo fondo drauge su Druskininkų ir Varėnos rajono savivaldybėmis birželio 17 – spalio 1 dienomis rengiamo XVI festivalio programoje per 40 renginių, kurie plačiai atspindės M. K. Čiurlionio, kitų šalies menininkų kūrybos svarbą per 100 atkurtos Lietuvos metų. Dalyvaus iki 200 Lietuvos, Vokietijos, JAV, Šveicarijos atlikėjų. Siekiant dvasiškai susikaupti ir pasirengti šventojo tėvo Pranciškaus apsilankymui Lietuvoje, Druskininkų (kiekvieną sekmadienį), taip pat Senosios Varėnos, Liškiavos, Merkinės bei Perlojos bažnyčiose klausysimės ciklą „Čiurlionio kelias“ ir „Čiurlioniškąją stygą palietus“ sakralinės muzikos koncertų.

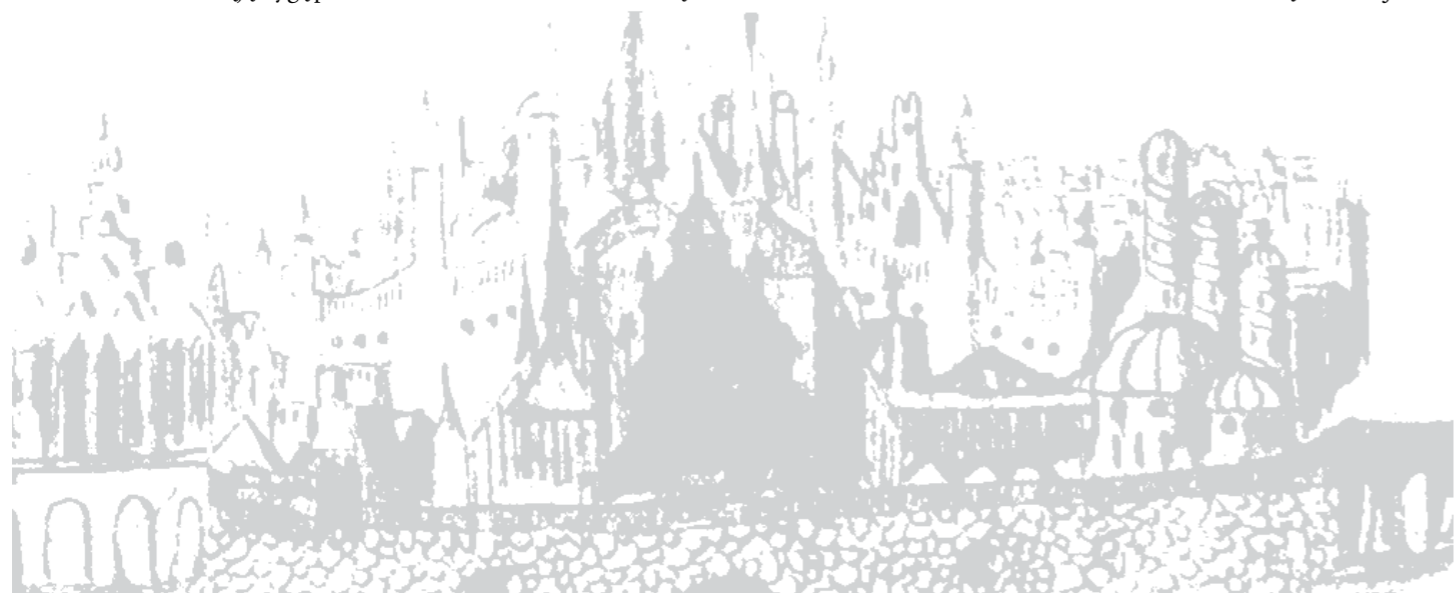
Druskininkų kurorto muziejuose, Meno mokykloje, Viešojoje bibliotekoje, SPA centruose, sanatorijose vyks koncertai, muzikinės popietės, kur skambės solistų, ansamblių, chorų atliekama fortepijoninė, smuiko, instrumentinė muzika. Girdėsime žinomų aktorių ir skaitovų meninį žodį, skirtą M. K. Čiurlionio, Vydūno, Simono Daukanto, Justino Marcinkevičiaus kūrybai. Bus pristatytos dailininkų, fotografų, trys Druskininkų moksleivių dailės konkurso M. K. Čiurlionio kūrybos temomis nugalėtojų parodos.

Liepos 22-29 dienomis vyks tradicinė M. K. Čiurlionio Studijų savaitė ir 2-jų dienų konferencija temomis: „Čiurlionio kelias“ (Viešojoje bibliotekoje) ir „Svečiuose pas Čiurlionį“ (M. K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje), kur bus gvildenami aktualūs menininko kūrybos sklaidos klausimai. Pranešimus, diskusijas papildys naujausių leidinių apie Čiurlionį ir jo amžininkus pristatymai, koncertai.

Dvidešimt trečiąjį kartą „Druskininkų vasara“ pakvies jaunuosius šalies smuikininkus į Smuikininkų meistriskumo mokyklą, visą savaitę skambės smuiko muzika.

Festivalio rengėjai dėkoja visiems rėmėjams, globėjams, bendradarbiams, bendraminčiams ir kviečia kurorto svečius, druskininkiečius bei visus meno mylėtojus aktyviai lankytis festivalio renginiuose.

*Lietuvos muzikų rėmimo fondas*



## International Festival of Arts DRUSKININKAI SUMMER WITH M. K. ČIURLIONIS

15 years have passed since the International Festival of Arts „Druskininkai Summer with M. K. Čiurlionis“ has been organized for the very first time. The festival, dedicated to the brilliant artist and his beautiful work, will be held in Druskininkai, Varėna, the Lithuanian region known as Dzūkija.

This April in Paris Museum D'Orsay the exhibition titled „Wild Souls. Symbolism in the Baltic States“ has been presented to the public, so it could enjoy the masterpieces of M. K. Čiurlionis among other great works. The fact that M. K. Čiurlionis' works are a part of this exhibition proves once again the importance and international acclaim of the creation of our genius artist.

It is our pleasure to note that M. K. Čiurlionis' festival receives more and more attention every year from artists, art critics and art - lovers from Lithuania and foreign countries as well as Druskininkai residents and guests of the resort.

Lithuanian Musicians' Support Foundation, together with the municipalities of Druskininkai and Varėna, is delighted to invite you to the festival, which will take place from the 17th of June until the 1st of October. This already the XVI festival includes in its programme 50 different concerts and performances that will be focused on the importance of creation of M. K. Čiurlionis and other great artists during the 100 years of independent Lithuania. Almost 200 performers from Lithuania, Germany, USA, Switzerland will participate in the festival. In order to prepare ourselves for the visit of the spiritual Father Pope Francis in Lithuania, we will listen to the cycles of sacred music „Čiurlionis' Path“ and „When Čiurlionis' string is touched“ at the churches of Druskininkai, the Old Varėna, Liškiava, Merkinė and Perloja.

In various Druskininkai museums, at the school of Arts, public library, SPA centres, numerous concerts as well as musical afternoons will take place, where piano, violin and chamber music will be performed by soloists, ensembles and choirs. A poetic word will be dedicated to M. K. Čiurlionis, Vydūnas, Simonas Daukantas, Justinas Marcinkevičius by famous actors and readers. Exhibitions of various works, inspired by M. K. Čiurlionis, of artists, photographers and Druskininkai students will be presented during the festival as well.

From the 22nd until the 29th of July the traditional M. K. Čiurlionis Study week as well as the conference on the topics „Čiurlionis' Road“ (at the public library) will take place. During the conference the emphasis will be put on relevant problems of the dissemination of M. K. Čiurlionis' creation. Reports and discussions will be supplemented with concerts and presentations of the newest publications on Čiurlionis and his contemporaries.

For the XXIII time „Druskininkai Summer“ will invite the young violinists of Lithuania to participate in Violinist master school, therefore, concerts of the traditional Violin music celebration will take place during the whole week.

The organizers of the festival are grateful to all of the congenial supporters, contributors and invite the guests of the resort as well as all art – lovers to actively participate and enjoy the festival.

*Lithuanian Musicians' Support Foundation*



Skiriama

Lietuvos valstybės atkūrimo šimtmečiui,  
LR Seimo paskelbtiems Vydūno,  
Simono Daukanto metams,  
Popiežiaus Pranciškaus vizitui Lietuvoje

## Birželio 17 – spalio 1 d.

### FESTIVALIO PRADŽIOS RENGINIAI

**Birželio 17 d., sekmadienį,  
14 val. M. K. Čiurlionio memorialiniame  
muziejuje, M. K. Čiurlionio g. 35**  
FESTIVALIO ATIDARYMAS  
Kviečiami dalyvauti LR Seimo nariai,  
Druskininkų savivaldybės vadovai,  
tarybos nariai, respublikinių kultūros ir  
švietimo institucijų atstovai, kiti svečiai  
Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorės  
Liucijos Stulgienės išangos žodis  
Druskininkų savivaldybės mero  
pavadootojo Lino Urmanavičiaus žodis,  
kitų svečių sveikinimai  
Fortepijono muzikos koncertas  
LR Kultūros ministerijos 2018 metų  
jaunojo muzikos atlikėjo premijos laureatė  
Gabija Maknavičiūtė  
Programoje M. K. Čiurlionis, S. Vainiūnas,  
M. Ravel, J. S. Bach ir kt.  
Druskininkų miesto bendrijos „Bočiai“  
moterų vokalinis ansamblis „Druskelė“  
Meno vadovė Nijolė Vindbergienė  
Programoje M. K. Čiurlionis, V. Kudirka,  
V. Kursas ir kt.

**15 val.** Fotografijų parodos  
„Senieji mieliaji Druskininkai“, skirtos  
Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mečiui ir  
M. K. Čiurlionio memorialinio muziejaus  
55-erių metų veiklos sukakčiai, atidarymas.  
Parodoje pristatomi fotografo  
Leono Baranovskio XX a. pr. darbai  
Parodą rengia Druskininkų  
M. K. Čiurlionio memorialinis muziejus  
Parodos kuratorė muziejaus vadovė  
Regina Stankevičienė  
**18 val. Prie paminklo M. K. Čiurlioniui**  
Ceremonija „Nusilenkime Čiurlioniui“  
Gėlių padėjimas  
Tarptautinių konkursų laureatas  
mišrus choras „Druskininkai“  
Vadovė Inga Vagnoriūtė  
Programoje M. K. Čiurlionio kūriniai  
**19.30 val. Druskininkų Šv. Mergelės  
Marijos Škaplierinės bažnyčioje,  
Vilniaus al. 1**  
Skamba kariliono muzika  
Sakralinės muzikos ciklo „Čiurlioniškąją  
stygą palietus“ ir programos „Musica  
sacra“, skirtos Popiežiaus Jono Pauliaus II  
apsilankymo Lietuvoje 25-mečiui ir  
Popiežiaus Pranciškaus šių metų vizitui  
Lietuvoje, pradžios koncertas  
Lietuvos valstybinis pučiamųjų  
instrumentų orkestras „Trimitas“  
Vadovas Deividas Staponkus  
Vyriausiasis dirigentas Ugnius Vaiginis  
Asta Krikščiūnaitė (sopranas), Lietuvos  
nacionalinės kultūros ir meno premijos  
laureatė  
Programoje M. K. Čiurlionis,  
B. Dvarionas, J. Naujalis, J. Kačinskas,  
M. Archer, J. Rutter ir kt.

\*\*\*\*\*

**Birželio 24 d., sekmadienį,  
19.30 val. Druskininkų bažnyčioje**  
Silvija Beatričė (sopranas)  
Matas Samulionis (saksofonas)  
Dalia Jatautaitė (vargonai)  
Programoje M. K. Čiurlionis, A.  
Kačanauskas, T. Albinoni, C. Franck ir kt.

**Birželio 30 d., šeštadienį, 11 val.  
Demeniškiuose (Lazdijų rajonas)**  
Muzikinė literatūrinė popietė  
Tautinės muzikos atlikėjai

**Liepos 1 d., sekmadienį, 19.30 val.  
Druskininkų bažnyčioje**  
Sakralinės muzikos valanda  
Aušra Cicėnaitė (sopranas)  
Daiva Gudelevičiūtė (altas)  
Živilė Survilaitė (vargonai)  
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Naujalis,  
W. A. Mozart, J. S. Bach, A. Marcello ir kt.

**Liepos 8 d., sekmadienį,  
12 val. Senosios Varėnos Šv. arkangelo  
Mykolo bažnyčioje**  
Programos „Musica sacra“ sakralinės  
muzikos valanda  
Ieva Skorubskaitė (sopranas)  
Vaidas Bartušas (kontratenoras)  
Milda Atminaitė (vargonai)  
Programoje M. K. Čiurlionis, V. Bartulis,  
G. Fauré, W. A. Mozart ir kt.  
**19.30 val. Druskininkų bažnyčioje**  
Sakralinės muzikos valanda  
Kauno mišrus choras „Leliumai“  
Meno vadovas ir dirigentas Dainius Druskis  
Aurelija Stasiulytė (mecosopranas)  
Evelina Pilipavičiūtė-Juraškienė (vargonai)  
Programoje M. K. Čiurlionis, G. Caccini,  
G. F. Händel, F. Schubert, A. Lloyd Webber  
ir kt.

**Liepos 15 d., sekmadienį,  
13 val. Perlojos Šv. Mergelės Marijos ir  
Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčioje**  
Programos „Musica sacra“ sakralinės  
muzikos valanda  
**19.30 val. Druskininkų bažnyčioje**  
Sakralinės muzikos valanda  
Mindaugas Žemaitis (baritonas)  
Viktorija Marija Zabrodaitė (fleita)  
Jarūnė Barkauskaitė (vargonai)  
Programoje M. K. Čiurlionis, L. Abaris,  
J. Mouquet, F. Poulenc, G. Fauré ir kt.

**Liepos 22-29 dienomis  
M. K. ČIURLIONIO STUDIJŲ  
SAVAITĖ**  
**Konferencija „Čiurlionio kelias“**  
Pranešimai, pokalbiai, seminarai, koncertai,  
parodos, literatūrinės-muzikinės popietės,  
naujausių leidinių apie M. K. Čiurlionį  
ir jo amžininkus pristatymai, susitikimai,  
ekskursijos, edukaciniai renginiai  
Dalyvauja M. K. Čiurlionio kūrybos  
tyrinėtojai ir muzikos atlikėjai iš Lietuvos,  
JAV, Šveicarijos, Vokietijos  
Meistriškumo mokyklos smuikininkai ir  
jų pedagogai  
**Smuiko muzikos šventė**  
**Smuikininkų meistriškumo mokykla**  
Pedagogės profesorė Dalia Richter  
(Vokietija)  
Mokytoja ekspertė Gintvilė Vitėnaitė  
Koncertmeisterės Jūratė Kaminskienė ir  
Aušrinė Garsonaitė  
Mokyklos mecenatė ir globėja  
UAB „Draugystės sanatorija“ direktorė  
Violeta Kaubrienė

**Liepos 22 d., sekmadienį, 19.30 val.  
Druskininkų bažnyčioje**  
Sakralinės muzikos valanda  
Gema Šimkevičienė (sopranas)  
Rimvydas Mitkus (vargonai)  
Programoje M. K. Čiurlionis, J. S. Bach,  
W. A. Mozart, G. Verdi, P. Mascagni ir kt.

**Liepos 23 d., pirmadienį,  
17 val. Druskininkų M. K. Čiurlionio  
meno mokykloje, Vytauto g. 23**  
Druskininkų savivaldybės mokyklų  
moksleivių dailės (diptikų), rašinių  
(miniatiūrų) ir muzikinės viktorinos  
konkursų „Fantastinis M. K. Čiurlionio  
kūrybos pasaulis“ laureatų darbų parodos  
atidarymas, rašinių konkurso ir muzikinės  
viktorinos laimėtojų pristatymas  
Dailės, rašinių konkursus ir muzikinę  
viktoriną organizavo ir parodą parengė  
Druskininkų savivaldybės administracijos  
Švietimo skyrius ir Druskininkų  
M. K. Čiurlionio meno mokykla  
Kuratorės: Švietimo skyriaus vedėjo  
pavadootoja Lina Černiauskienė ir  
mokyklos direktorė, dailininkė  
Ona Olšauskienė  
Groja meistriškumo mokyklos smuikininkai

**Liepos 24 d., antradienį,  
10 val. M. K. Čiurlionio memorialiniame  
muziejuje**  
M. K. Čiurlionio studijų savaitės  
atidarymas  
Kamerinės muzikos koncertas  
VIII tarptautinio Stasio Vainiūno pianistų ir  
kamerinių ansamblių konkurso laureatas,  
kamerinis ansamblis „CoLore Duo“:  
Konrad Levicki (smuikas)  
Lauryna Lankutyte (fortepijonas)  
Groja jaunieji smuikininkai  
Programoje M. K. Čiurlionis, S. Vainiūnas,  
J. Corigliano ir kt.

**Druskininkų savivaldybės viešojoje  
bibliotekoje, V. Kudirkos g. 13**  
**14-18 val.** Konferencija „Čiurlionio kelias“  
Pranešimai, diskusijos  
Leidinių apie M. K. Čiurlionį ir  
Adelberto Nedzelskio knygos „Pokalbis  
V. K. Jonyno galerijoje Druskininkuose  
1992 metų rugpjūčio 6 dieną“ pristatymas  
Dalyvauja autorius  
**18 val.** Poezijos ir muzikos popietė  
„Per šaknis – tiesiog į kamieną“, skirta  
150-osioms Vydūno gimimo metinėms  
LR Vyriausybės kultūros ir meno, Kalbos  
premių laureatė aktorė Gražina Urbonaitė  
Eglė Miknytė (kanklės)  
Groja jaunieji smuikininkai

**Liepos 25 d., trečiadienį,  
17 val. Centre „Dainava“ prie Justino  
Marcinkevičiaus Ažuolo**  
Literatūriniai skaitymai, skirti Justino  
Marcinkevičiaus dramos „Mindaugas“  
sukūrimo 50-mečiui  
Aktorė Gražina Urbonaitė  
Dalyvauja poeto dukros Ramunė  
Marcinkevičiūtė ir Jurga Marcinkevičiūtė,  
LR Seimo narys Zenonas Streikus  
Groja jaunieji smuikininkai  
**21 val. Viešbučio „Europa Royale  
Druskininkai“ Žiemos sodo salėje,  
Vilniaus al. 7**  
Smuiko muzikos vakaras  
Julia Geiling (smuikas, Vokietija)  
Meistriškumo mokyklos smuikininkai  
Programoje M. K. Čiurlionis, B. Dvarionas,  
T. Šernas, N. Paganini, J. Sibelius ir kt.



**Liepos 26 d., ketvirtadienį,  
15.30 val. Liškiavos Švč. Trejybės  
bažnyčioje**

Programos „Musica sacra“ sakralinės muzikos valanda  
Meistriškumo mokyklos smuikininkai  
Edukacinė programa „Čiurlionio šaknų link“  
Ekskursija smuikininkų meistriškumo mokyklos dalyviams po Liškiavos XVIII a. architektūrinį-sakralinį ansamblį ir Liškiavos piliakalnį  
Vadovė menotyrininkė  
Aušra Česnulevičienė

**20 val. Druskininkų miesto muziejuje,  
M. K. Čiurlionio g. 59**

Kamerinės muzikos koncertas  
Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas ČIURLIONIO KVARTETAS  
Jonas Tankevičius (I smuikas)  
Darius Dikšaitis (II smuikas)  
Gediminas Dačinskas (altas)  
Saulius Lipčius (violončelė)  
Dovas Lietuvninkas (trimitas, JAV)  
Julia Geiling (smuikas, Vokietija)  
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Naujalis, J. Haydn, G. Torelli, A. Piazzolla ir kt.

**Liepos 27 d., penktadienį,  
16 val. Druskininkų „Saulutė“,  
Vaikų reabilitacijos centre, Vytauto g. 2**  
Smuiko muzikos koncertas „Esame drauge“  
Dalyvauja Meistriškumo mokyklos smuikininkai

**SPA VILNIUS Druskininkai,  
K. Dineikos g. 1**

**19.30 val.** Dailininko, Druskininkų garbės piliečio Adelberto Nedzelskio tapybos darbų parodos, skirtos jo 85-erių metų sukakčiai, atidarymas  
Pristato autorius  
Groja jaunesni smuikininkai

**20 val.** Kamerinės muzikos koncertas „Gražiausios dainos 100-mečio Lietuvai Tėvynei“  
Viktorija Bedalytė (sopranas)  
Marius Balsys (tenoras)  
Edgaras Davidovičius (tenoras)  
Martynas Kindurys (baritonas)  
Erikas Klincevičius (baritonas)  
Deividas Staponkus (baritonas)  
Kšištofas Bondarenko (bosas)  
Koncertmeisterė Tatjana Burlakova  
Programoje M. K. Čiurlionis, V. Kudirka, B. Dvarionas, A. Raudonikis, A. Bražinskas, B. Gorbulskis, S. Šimkus, G. Savinienė ir kt.

**Liepos 28 d., šeštadienį,  
14 val. Druskininkų M. K. Čiurlionio  
meno mokykloje**  
Lietuvos kompozitorių smuiko muzikos koncertas-pokalbis „Šimtametės Lietuvos muzikos kelias“  
Skambės M. K. Čiurlionio, B. Dvariono, J. Naujaliao ir kitų Lietuvos kompozitorių muzika  
Muzikologo Vaclovo Juodpusio žodis  
Groja meistriškumo mokyklos smuikininkai  
**18 val. Druskininkų bažnyčioje**  
Sakralinės muzikos valanda  
Meistriškumo mokyklos smuikininkai  
Ansambliai, solistai

**Liepos 29 d., sekmadienį,**  
Smuiko muzikos šventės ir smuikininkų meistriškumo mokyklos Pabaigos koncertai  
**11 val. Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje**  
**15 val. UAB „Draugystės sanatorija“ Raudonojoje salėje, V. Krėvės g. 7**  
Tapybos darbų paroda „Dailininką Alfonsą Šuliausią prisiminus“  
Parodą pristato žurnalistė Ramunė Žilienė ir muzikologas Vaclovas Juodpusis

Smuiko muzikos šventės ir smuikininkų meistriškumo mokyklos Pabaigos koncertas  
Dalia Richter (smuikas, Vokietija)  
Julia Geiling (smuikas, Vokietija)  
Armen Christian Emanuel Schmidt (smuikas, Vokietija)  
Meistriškumo mokyklos smuikininkai  
Programoje B. Dvarionas, W. A. Mozart, J. S. Bach, N. Paganini ir kt.  
**19.30 val. Druskininkų bažnyčioje**  
Sakralinės muzikos valanda  
Verena Steffen (fleita, Šveicarija)  
Olivier Eisenmann (vargonai, Šveicarija)  
Programoje M. K. Čiurlionis, F. Hensel-Mendelssohn, M. Marais, F. Lachner, H. Hiller ir kt.

**Rugpjūčio 5 d., sekmadienį,  
12 val. Senosios Varėnos Šv. arkangelo  
Mykolo bažnyčioje**  
**19.30 val. Druskininkų bažnyčioje**  
Sakralinės muzikos valanda  
Ilona Pliavgo (sopranas)  
Karolina Juodelytė (vargonai)  
Programoje M. K. Čiurlionis, W. A. Mozart, J. S. Bach ir kt.

**Rugpjūčio 12 d., sekmadienį, 19.30 val.  
Druskininkų bažnyčioje**  
Sakralinės muzikos valanda  
Regina Šilinskaitė (sopranas)  
Andrius Pleškūnas (altas)  
Diana Encienė (vargonai)  
Programoje M. K. Čiurlionis, G. Kuprevičius, J. Pakalnis, A. Vivaldi, N. Paganini ir kt.

**Rugpjūčio 15 d., trečiadienį, 11.30 val.  
Merkinės Švč. Mergelės Marijos ėmimo į  
dangų bažnyčioje**  
Programos „Musica sacra“ sakralinės muzikos valanda  
Monika Kučinska (sopranas)  
Vytenis Gurstis (fleita)  
Virginija Survilaitė (vargonai)  
Programoje M. K. Čiurlionis, G. Kuprevičius, J. Clarke, G. F. Händel ir kt.

**Rugpjūčio 19 d., sekmadienį,  
19.30 val. Druskininkų bažnyčioje**  
Sakralinės muzikos valanda  
Monika Kučinska (sopranas)  
Vytenis Gurstis (fleita)  
Virginija Survilaitė (vargonai)  
Programoje M. K. Čiurlionis, G. Kuprevičius, J. Clarke, G. F. Händel ir kt.

**Rugpjūčio 26 d., sekmadienį, 19.30 val.  
Druskininkų bažnyčioje**  
Sakralinės muzikos valanda  
Simona Liamo (sopranas)  
Gabrielė Beinartytė (arfa)  
Brigita Beinartytė (fleita)  
Robertas Beinaris (obojus)  
Gediminas Kviklys (vargonai)  
Programoje M. K. Čiurlionis, M. Marais, H. Berlioz, G. Fauré ir kt.

**Rugsėjo 8 d., šeštadienį, 18 val.  
Druskininkų miesto muziejaus terasoje**  
Lietuvos kariuomenės orkestras  
Solistas Egidijus Ališauskas (birbynė)  
Vadovas ir vyriausiasis dirigentas majoras Egidijus Ališauskas  
Programoje M. K. Čiurlionis, K. Daugėla, R. Giedraitis, T. Adomavičius, Br. Jonušas, F. Sinatra

**Rugsėjo 15 d., šeštadienį, 18 val.  
UAB „Draugystės sanatorija“  
Raudonojoje salėje**  
Kamerinės muzikos koncertas  
VI tarptautinio kamerinių ansamblių konkurso „Muzikinė akvarelė 2018“ laureatai  
Koncerto vedėja kompozitorė Vaida Striaupaitė-Beinarienė  
Programoje P. Beinaris, M. Mangani, G. Rossini, Ch. M. Leoffler, M. Dring ir kt.

**Rugsėjo 16 d., sekmadienį,  
12 val. Senosios Varėnos bažnyčioje**  
Programos „Musica sacra“, skirtos Popiežiaus Jono Pauliaus II apsilankymo Lietuvoje 25-mečiui ir Popiežiaus Pranciškaus vizitui Lietuvoje, Pabaigos koncertas  
Julija Stupnianek (sopranas)  
Vytautas Oškinis (fleita)  
Jūratė Landsbergytė (vargonai)  
Programoje M. K. Čiurlionis, M. Natalevičius, J. Ph. Rameau, N. Porpora, P. Vasks ir kt.

FESTIVALIO PABAIGOS RENGINIAI  
**Rugsėjo 28 d., penktadienį,  
12 val. M. K. Čiurlionio memorialiniame  
muziejuje**  
Muzikos popietė „Svečiuose pas Čiurlionį“  
Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokyklos meno kolektyvai, solistai  
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Čiurlionytė, K. Vasiliauskaitė, A. Piazzolla ir kt.

**14 val. Druskininkų M. K. Čiurlionio  
meno mokykloje**  
Druskininkų savivaldybės mokyklų moksleivių rašinių (miniatiūrų), dailės (diptikų) ir muzikinės viktorinos konkursų „Fantastinis M. K. Čiurlionio kūrybos pasaulis“ laureatų darbų paroda, laureatų apdovanojimas  
Rengiama kartu su Druskininkų savivaldybės švietimo skyriumi, Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla  
Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos moksleivių ir jų mokytojų parengtas koncertas  
**19 val. GRAND SPA LIETUVA salėje NEMUNAS**  
Druskininkų moksleivių dailės konkursų čiurlioniškąja tema laureatų darbų paroda

FESTIVALIO PABAIGOS KONCERTAS  
Šiaulių berniukų ir jaunuolių choras „Dagilėlis“  
Meno vadovas ir dirigentas Remigijus Adomaitis  
Koncertmeisterė Daiva Šulcaitė  
Solistai  
Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos pučiamųjų orkestras  
Vadovas Juozas Mikolainis  
Programoje M. K. Čiurlionis, G. Kuprevičius, L. Vilkončius, O. Gjeilo, N. Sinkevičiūtė ir kt.

**Spalio 1 d., pirmadienį, 14 val.  
Senosios Varėnos bažnyčioje**  
Kamerinės muzikos koncertas, skirtas Dalios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalio pradžiai  
Ansamblis REGNUM MUSICALE:  
Joana Daunytė (arfa)  
Vita Marija Daunytė (fleita)  
Elena Daunytė (violončelė)  
Kotryna Ugnė Daunytė (smuikas)  
Raimonda Daunienė (smuikas)  
Programoje M. K. Čiurlionis, G. Kuprevičius, G. F. Händel, T. Merula ir kt.

Festivalio koncertų vedėjas muzikologas Vaclovas Juodpusis

Kiekvieną penktadienį (liepos-rugpjūčio mėnesiais)  
**17 val. M. K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje, lankytojams pageidaujant ir iš anksto suderinus su Muziejumi,**  
rodomi filmai apie M. K. Čiurlionį, Festivalį (2004-2014 m.), galima pasiklausti M. K. Čiurlionio muzikos įrašų

## FESTIVALIO PRADŽIOS RENGINIAI

**Birželio 17 d., sekmadienį, 14 val.  
M. K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje**

Festivalio atidarymas

Kviečiami dalyvauti LR Seimo nariai, Druskininkų savivaldybės vadovai, tarybos nariai, respublikinių kultūros ir švietimo institucijų atstovai, kiti svečiai

Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorės  
Liucijos Stulgienės įžangos žodis  
Druskininkų savivaldybės mero pavaduotojo  
Lino Urmanavičiaus žodis,  
kitų svečių sveikinimai

Fortepijono muzikos koncertas  
LR Kultūros ministerijos 2018 metų jaunojo muzikos atlikėjo  
premijos laureatė Gabija Maknavičiūtė  
Programoje M. K. Čiurlionis, S. Vainiūnas,  
M. Ravel, J. S. Bach ir kt.

Druskininkų miesto bendrijos „Bočiai“  
moterų vokalinis ansamblis „Druskelė“  
Meno vadovė Nijolė Vindbergienė  
Programoje M. K. Čiurlionis, V. Kudirka, V. Kursas ir kt.



## FESTIVALIO

## PRADŽIOS ŠVENTĖ

**GABIJA MAKNAVIČIŪTĖ**

Baigė Nacionalinę  
M. K. Čiurlionio menų mokyklą  
(doc. A.Šikšniūtės kl.). Šiuo metu  
studijuoja Lietuvos muzikos ir  
teatro akademijoje (prof. Z. Ibel-  
gaupto kl.). Yra dalyvavusi at-  
virose muzikos meistriškumo  
pamokose, kurias vedė M. Marčenko, V. Slobodian, N. Seriogina,  
J. Lowenthal, L. Dorfmanas ir kt.

Pelnė per 20 respublikinių ir tarptautinių konkursų prizų.  
Tarp svarbiausių pastarųjų metų laimėjimų yra antroji vieta II  
tarptautiniame W. A. Mozarto konkurse Graikijoje ir Grand Prix  
tarptautiniame J. Fieldo pianistų konkurse Airijoje. 2018 metais jos  
kūrybinę biografiją paženklino LR Kultūros ministerijos jaunojo  
muzikos atlikėjo premija.

**„Bočių“ moterų vokalinis ansamblis DRUSKELĖ**

Meno vadovė **Nijolė Vindbergienė**

Susikūrė 2000-aisiais metais. Ansamblio repertuare per 80  
įvairių kūrinių: M.K. Čiurlionio harmonizuotos lietuvių liaudies  
dainos, retai girdimos senoviškos dainos, taip pat dainos, skirtos  
Tėvynei, Motinai, apdainuojančios tremtį. „Druskelė“ surengė per  
šimtą koncertų. Su koncertinėmis programomis apkelia daugelį  
Lietuvos miestų ir miestelių, dainavo Lenkijoje, dalyvavo daugelyje  
festivalių.

2016 metais, minint Druskininkų „Bočių“ penkiolikos  
metų sukaktį, bendrija už aktyvią meninę ir sportinę veiklą apdova-  
nata aukščiausiu savivaldybės prizų – bronzine statulėle „Ratnyčėlė“,  
o pirmininkė Zita Jančiauskienė – LPS „Bočiai“ Garbės ženklą.

**Birželio 17 d., sekmadienį,**

**15 val. M. K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje**  
Fotografijų parodos „Senieji mielieji Druskininkai“, skirtos  
Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mečiui ir M. K. Čiurlionio  
memorialinio muziejaus 55-erių metų veiklos sukakčiai, atidarymas  
Parodoje pristatomi fotografo Leono Baranovskio XX a. pr. darbai  
Parodą rengia Druskininkų M. K. Čiurlionio memorialinis  
muziejus  
Parodos kuratorė muziejaus vadovė Regina Stankevičienė  
Žr. 39 psl.

**18 val. Ceremonija prie paminklo M. K. Čiurlioniui**  
„Nusilenkime Čiurlioniui“. Gėlių padėjimas  
Tarptautinių konkursų laureatas mišrus choras „Druskininkai“  
Vadovė Inga Vagnoriūtė

**MIŠRUS CHORAS DRUSKININKAI**

Susibūrė 2015 m. Druskininkų M. K. Čiurlionio  
meno mokykloje. Kolektyvui vadovauja chorinio dainavimo  
puoselėtoja, mokytoja **Inga Vagnoriūtė**.

Nuolat dalyvauja miesto ir šalies kultūriniuose  
renginiuose, Lietuvos dainų šventėse, rengia Kalėdinius  
koncertus, atlieka įvairių stilių, žanrų ir epochų kūrinius.  
Kasmet dalyvauja tarptautiniuose konkursuose, festivaliuose.  
2016 m. choras dalyvavo Kaune vykusiame tarptautiniame  
festivalyje–konkurse „Cantate Domino“, Italijoje atstovavo  
Lietuvai tarptautiniame chorų konkurse Rimini, kur laimėjo  
Sidabro diplomus. 2017 m. Lenkijoje (Baržėvas) tarptauti-  
niame chorų konkurse įvertintas aukso diplomu ir specia-  
liuoju prizų, o 2018 m. choras buvo pakviestas dalyvauti  
tarptautiniame chorų festivalyje Ivano Frankivske, Ukrainoje.

Už aktyvią veiklą ir Druskininkų miesto garsinimą  
2016 m. choras apdovanotas Druskininkų savivaldybės  
„Stiklo lašo“ statulėle ir Druskininkų Mero padėka.



*Paminklas M. K. Čiurlioniui. Pastatytas 1975 m.,  
pažymint menininko gimimo 100-ąsias metines.  
Skulptorius V. Vildžiūnas*



## FESTIVALIO PRADŽIOS RENGINIAI

**Birželio 17 d., sekmadienį, 19.30 val.**

**Druskininkų Švč. Mergelės Marijos Škaplierinės bažnyčioje**

Skamba kariliono muzika

Sakralinės muzikos ciklo „Čiurlioniškąją stygą palietus“ ir programos „Musica sacra“, skirtos Popiežiaus Jono Pauliaus II apsilankymo Lietuvoje 25-mečiui ir Popiežiaus Pranciškaus šių metų vizitui Lietuvoje, pradžios koncertas

Lietuvos valstybinis pučiamųjų instrumentų orkestras „Trimitas“  
Vadovas Deividas Staponkus

Vyriausiasis dirigentas Ugnius Vaiginis

Asta Kriškščiūnaitė (sopranas), Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatė

Programoje M. K. Čiurlionis, B. Dvarionas, J. Naujalis, J. Kačinskas, M. Archer, J. Rutter ir kt.



## UGNIUS VAIGINIS

Yra parengęs originalias klasikinės, šiuolaikinės, sakralinės, džiaz ir populiarios muzikos programas bei projektus su ryškiausiais Lietuvos ir užsienio šalių atlikėjais. Dalyvauja meistriskumo kursuose, yra Lietuvos muzikų sąjungos, World Association for Symphonic Bands and Ensembles asociacijos narys. Už reikšmingą indėlį į Lietuvos muzikinį gyvenimą pelnė daugelį apdovanojimų ir padėkų. 2014 m. „XV Festival Internazionale BANDE Musicali Giulianova“ Giulianovoje, Teramo (Abuzzo) Italijoje įteikta geriausio festivalio dirigento taurė ir geriausio festivalio solisto prizas. 2018 m. Lietuvos šimtmečio dainų šventės „Vardan tos...“ pučiamųjų instrumentų orkestrų koncerto „Vario audra“ meno vadovas.

## Valstybinis pučiamųjų instrumentų orkestras TRIMITAS

Jau šešiasdešimt pirmąjį sezoną kuriantis Lietuvos pučiamųjų orkestrų flagmanas. Bendradarbiauja su žymiausiais Lietuvos bei užsienio šalių atlikėjais, kompozitoriais ir dirigentais, pasiekęs aukščiausią atlikimo pučiamaisiais muzikos instrumentais meninį lygį, muzikavimo kultūrą, puoselėjantis tradicijas.

Tarptautiniuose pučiamųjų orkestrų festivaliuose ir konkursuose „Trimitas“ išsiskiria profesionalumu, savitumu, nuolat tampa pagrindinių prizų laureatu.

2018 m. balandžio 27-gegužės 2 dienomis dalyvavo garsiaame 11-ame tarptautiniame Šanchajaus (Kinija) pučiamųjų orkestrų festivalyje. Jame pirmą kartą atstovavo Baltijos šalims ir Lietuvai, pristatė Lietuvos šimtmečiui skirtą programą bei festivalio atidarymo ir uždarymo ceremonijose atliko specialiai šiam festivaliui užsakytus Kinijos kompozitorių kūrinius.



## FESTIVALIO

## PRADŽIOS ŠVENTĖ

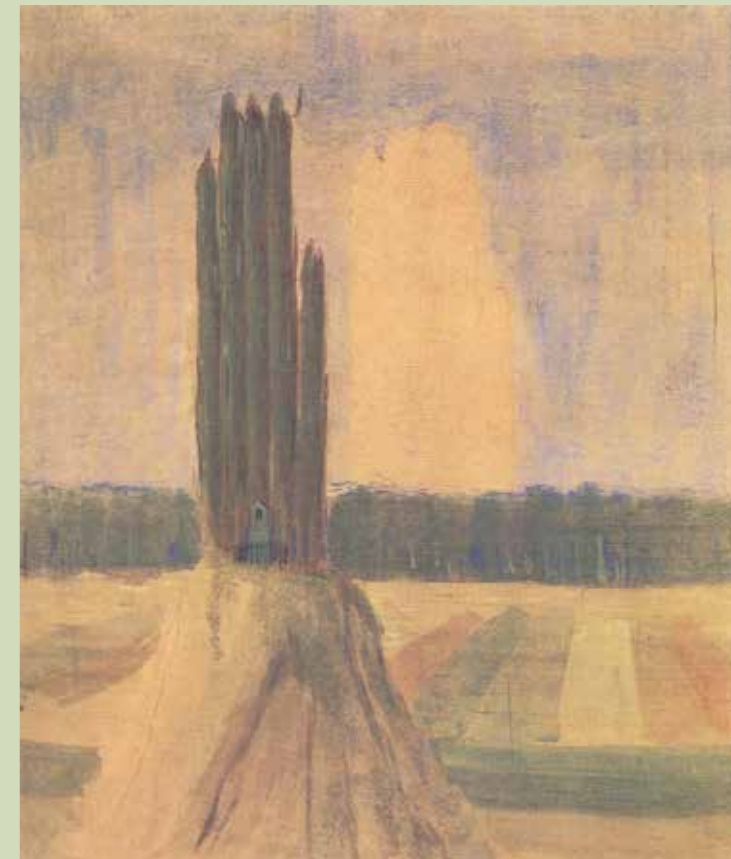


## ASTA KRIKŠČIŪNAITĖ

Baigė LMTA (doc. A. Vilčinskaitės dainavimo kl.). 1989 m. paskirta Lietuvos teatro sąjungos premija. Tais pačiais metais tapo jaunųjų atlikėjų konkurso Moldovoje I premijos laureate, o 1992 m. – tarptautinio L. Pavarotti konkurso Filadelfijoje (JAV) diplomante. 1991–1994 m. stažavo Niujorke (JAV). 2004 m. už nuopelnus Estijos kultūrai apdovanota Baltosios žvaigždės ordinu, o 2005 m. tapo Lietuvos muzikų sąjungos „Aukšinio disko“ laureate. Sukūrė ne vieną įsimintiną vaidmenį Lietuvos muzikiniuose teatruose. Repertuare vienodai svarbūs tiek operos, tiek oratorijos, kantatos ar dainos žanrai. 2011 m. A. Kriškščiūnaitė pelnė Lietuvos nacionalinę kultūros ir meno premiją. Šiuo metu profesorė yra LMTA Dainavimo katedros vedėja.

„Neužmirškime tik kokia atsakomybė guli ant mūsų. Esame pirmi lietuviai kompozitoriai, ir ateinančios kartos mūsų veikaluose ieškos pavyzdžių. Esame tarytum mazgas tarp liaudies dainų ir lietuvių muzikos ateityje. Nesišvalgykime ir nesistenkime patikti daugumai, nes dauguma visuomet mėgsta labiau kek-uok'ą negu simfoniją, o valsą negu sonatą. Mūsų credo – tai mūsų seniausios dainos ir mūsų ateities muzika“.

M. K. Čiurlionis. Iš straipsnio „Apie muziką“



M. K. Čiurlionis. Vasara. II. 1907





M. K. Čiurlionio g. 35

**Birželio 17 d., sekmadienį,****14 val.**

Festivalio atidarymas  
Kviečiami dalyvauti LR Seimo nariai,  
Druskininkų savivaldybės vadovai, tarybos nariai,  
respublikinių kultūros ir švietimo institucijų atstovai, kiti svečiai  
Lietuvos muzikų rėmimo fondo direktorės Liucijos Stulgienės  
įžangos žodis  
Druskininkų savivaldybės mero pavaduotojo  
Lino Urmanavičiaus žodis, kitų svečių sveikinimai

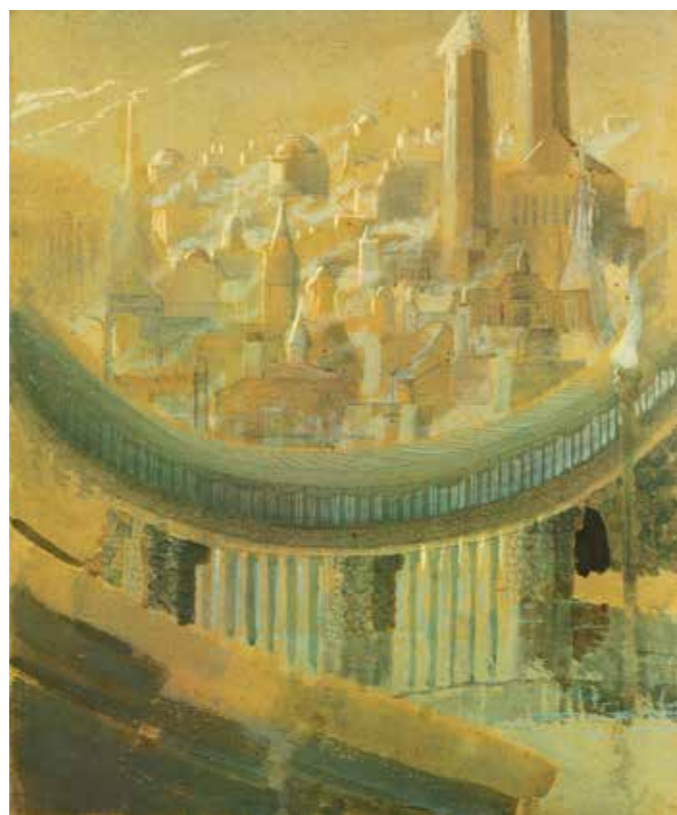
Fortepijono muzikos koncertas  
LR Kultūros ministerijos 2018 metų jaunojo muzikos atlikėjo  
premijos laureatė Gabija Maknavičiūtė  
Programoje M. K. Čiurlionis, S. Vainiūnas, M. Ravel,  
J. S. Bach ir kt.  
Druskininkų miesto bendrijos „Bočiai“  
moterų vokalinis ansamblis „Druskelė“  
Meno vadovė Nijolė Vindbergienė  
Programoje M. K. Čiurlionis, V. Kudirka, V. Kursas ir kt.

**15 val.** Fotografijų parodos „Senieji mielieji Druskininkai“,  
skirtos Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mečiui ir  
M. K. Čiurlionio memorialinio muziejaus 55-erių metų veiklos  
sukakčiai, atidarymas  
Parodoje pristatomi fotografo Leono Baranovskio XX a. pr. darbai  
Parodą rengia Druskininkų M. K. Čiurlionio memorialinis  
muziejus  
Parodos kuratorė muziejaus vadovė Regina Stankevičienė

Pagrindinėje Druskininkų gatvėje, pavadintoje M. K. Čiurlionio vardu, stovi du namukai, kuriuose gyveno ir kūrė garsiausias Lietuvos kompozitorius ir dailininkas Mikalojus Konstantinas Čiurlionis (1875-1911). Sesers Valerijos Čiurlionytės-Karūžienės dėka 1963 m. birželio 16 d. čia atidarytas M. K. Čiurlionio memorialinis muziejus, šiemet minėsimas 55-erių metų veiklos sukaktį.

M. K. Čiurlioniui šie namai buvo labai svarbūs, siejosi su artimiausiais žmonėmis ir gražiausiais atsiminimais: vaikystėje čia gyvenant jį tėvas pradėjo mokyti muzikos, vėliau, studijuodamas Plungėje, Varšuvoje ar Leipcige, menininkas sugrįždavo į šiuos namus vasaroti ir kartu su namiškiais minėti didžiąsias metų šventes. Vėliau, keliaudamas ar dirbdamas Vilniuje, Peterburge, sugrįžęs į Druskininkus, M. K. Čiurlionis čia rasdavo ramybę, pilnatvę, kūrybinį džiaugsmą. Vasarotojų namelyje jam tėvai įrengė darbo kambarėlį – pačią geriausią jo turėtą dirbtuvę. Čia nutapyta ir daug jo garsių paveikslų.

Regina Stankevičienė



M. K. Čiurlionis. Miestas. 1908

**Liepos 24 d., antradienį, 10 val.**

M. K. Čiurlionio studijų savaitės atidarymas  
Kamerinės muzikos koncertas  
VIII tarptautinio Stasio Vainiūno pianistų ir kamerinių  
ansamblių konkurso laureatas,  
kamerinis ansamblis „CoLore Duo“:  
Konrad Levicki (smuikas)  
Lauryna Lankutytė (fortepijonas)  
Groja jaunieji smuikininkai  
Programoje M. K. Čiurlionis, S. Vainiūnas,  
J. Corigliano ir kt.

**Rugsėjo 28 d., penktadienį, 12 val.**

Muzikos popietė „Svečiuose pas Čiurlionį“  
Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokyklos  
meno kolektyvai, solistai  
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Čiurlionytė,  
K. Vasiliauskaitė, A. Piazzolla ir kt.

**COLORE DUO**

Dueto „CoLore“ nariai Konrad Levicki (smuikas) ir Lauryna Lankutytė (fortepijonas) kartu groti pradėjo 2014 metais Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. J. Andrejevo kamerinio ansamblio kl.). Vėliau ansamblis studijas tęsė pas docentę dr. Indrę Baikštytę.

Ansamblis yra daugelio tarptautinių ir respublikinių konkursų laureatas, festivalių Lenkijoje bei Portugalijoje dalyvis. 2018 m. VIII tarptautiniame Stasio Vainiūno pianistų ir kamerinių ansamblių konkurse laimėjo antrąją vietą bei publikos simpatijų prizą.

**VARĖNOS MENŲ MOKYKLA**

Vaikų muzikos, dailės, teatro ugdymo Varėnos Jadvygos Čiurlionytės menų mokykla didžiuojasi per 52 metus išugdytais talentingais atlikėjais, dailininkais, kino ir teatro aktorais, režisieriais, meno prodiuseriais, muzikos, dailės ir teatro mylėtojais.

Moksleiviai kasmet dalyvauja tarptautiniuose ir respublikiniuose meno ir muzikos konkursuose, festivaliuose, parodose, drauge su mokytojais vykdo intensyvią meninę veiklą rajone, šalyje, užsienyje. Jau antri metai dalyvauja tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ programoje.



Po koncerto Druskininkų  
memorialiniame  
M. K. Čiurlionio muziejuje.  
2017





M. K. Čiurlionio g. 59

**Liepos 26 d., ketvirtadienį, 20 val.**

Kamerinės muzikos koncertas  
Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatas  
ČIURLIONIO KVARTETAS

Jonas Tankevičius (I smuikas)  
Darius Dikšaitis (II smuikas)  
Gediminas Dačinskas (altas)  
Saulius Lipčius (violončelė)

Dovas Lietuvninkas (trimitas, JAV)  
Julia Geiling (smuikas, Vokietija). Žr. 46 psl.  
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Naujalis,  
J. Haydn, G. Torelli, A. Piazzolla ir kt.

**ČIURLIONIO KVARTETAS**

Įkurtas 1968 m., sugrojo per 3700 koncertų Lietuvos miestuose, Leipcige, Amsterdame, Berlyne, Bonoje, Paryžiuje, Londone, Varšuvoje, Briuselyje, Maskvoje, Tokijuje, Romoje ir kt., dalyvavo tarptautiniuose festivaliuose. Kvarteto repertuare – per 300 įvairių stambios formos kūrinių. Kolektyvas yra išleidęs keliolika LP, CD, pirmasis Lietuvoje išleido ir vaizdo kompaktinę plokštelę. Didelė Kvarteto repertuaro dalis yra įrašyta į Lietuvos radijo archyvą. Jo koncertai neretai transliuojami per Lietuvos televiziją. 1990 m. kolektyvui pirmajam suteikta Lietuvos nacionalinė kultūros ir meno premija. Nariai griežia unikaliais XVIII a. italų meistrų darbo instrumentais.

**DOVAS LIETUVNINKAS**

Gimė Čikagoje (JAV), Eastmano aukštojoje muzikos mokykloje Ročesteryje (Niujorko valstija) baigė trimito ir muzikos pedagogikos studijas. Grojo Eastmano pučiamųjų ansamblyje „Brass Guild“, filharmonijos, barokinio trimito kolektyvuose, kapeloje „East End Brass“ bei kitur, dirbo su studentais Hochsteino muzikos ir šokio vasaros kursuose. Su kvintetu „Eastman Trumpet Ensemble“ kelis kartus nacionaliniame trimitininkų konkurse pelnė laureato vardą, pirmą kartą atliko šiam kolektyvui skirtą Anthony Plogo kompoziciją. Šiuo metu su Fulbraito stipendija studijuoja Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (L. Lapės kl.), bendradarbiauja su multiinstrumentininku S. Petreikiu, koncertuoja su kvintetu „BrasSpalvos“ bei kitais Lietuvos atlikėjais.

**DRUSKININKŲ MIESTO MUZIEJUS** įkurtas 1999 m. *Linksmoje viloje*, dar vadintoje *Kiersnovskių vila*. Pastatas yra vienas reikšmingiausių kultūros paveldo bei traukos objektų Druskininkuose, įtrauktas į kultūros vertybių sąrašą. Muziejuje – ne vienerius metus kruopščiai rinkti paveikslai, nuotraukos, leidiniai apie Druskininkus bei kita vertinga istorinė medžiaga. 2000 m. visuomenei buvo atverta pirmoji nuolatinė muziejaus ekspozicija – P. Viščinio kolekcija, kurioje Lietuvos išėivijos dailininkų paveikslai. Druskininkiečiai ir miesto svečiai muziejuje gali susipažinti su Druskininkų steigimo ir vystymo dokumentine, ikonografinė ir kartografinė medžiaga, mineralinio vandens gėrimo tradicijomis, ekspozicija apie pirmuosius kurorto gydytojus, XIX a. pramogas mieste, tarpukario laikmečiu ir kt. Po 2012–2013 m. rekonstrukcijos Muziejus tapo patrauklia kultūrine kurorto erdve. Čia vyksta daug koncertų, parodų, susitikimų, konferencijų. Vasarą muziejaus Terasoje rengiami kamerinės muzikos koncertai.

**Rugsėjo 8 d., šeštadienį, 18 val.**

**Druskininkų miesto muziejaus terasoje**  
Lietuvos kariuomenės orkestras  
Solistas Egidijus Ališauskas (birbynė)  
Vadovas ir vyriausiasis dirigentas  
majoras Egidijus Ališauskas  
Programoje M. K. Čiurlionis, K. Daugėla,  
R. Giedraitis, T. Adomavičius, Br. Jonušas,  
F. Sinatra ir kt.

**EGIDIJUS ALIŠAUSKAS**

Majoras, Lietuvos kariuomenės orkestro vadovas ir vyriausiasis dirigentas, LMTA docentas, birbynininkas. 1996 m. baigė LMTA prof. P. Tamošaičio birbynės, 1999 m. – prof. J. Domarko orkestrinio dirigavimo klasę. Dalyvavo muzikos festivaliuose Lietuvoje bei užsienyje, tarptautiniuose projektuose Kolumbijoje, Vengrijoje, Malaizijoje, Olandijoje, Estijoje, Latvijoje, yra tarptautinio konkurso (Čerepovec, Rusija) laureatas. Nuo 1991 m. – Lietuvos kariuomenės orkestro narys, nuo 2007 m. – jo vadovas.

**LIETUVOS KARIUOMENĖS ORKESTRAS**

Įkurtas 1991 m., pirmuoju kapelmeistriu buvo majoras Justinas Jonušas. Orkestre – 60 profesionalių atlikėjų. Per metus kolektyvas surengia per 90 pasirodymų, jo įrašai skamba per Lietuvos radiją ir televiziją, dalyvauja aukščiausio lygio valstybės svečių sutikimo ceremonijose, iškilminguose valstybiniuose renginiuose, Lietuvos kariuomenės ceremonijose ir šventėse, bendradarbiauja su Europos Sąjungos ir NATO šalių kariniais orkestrais, koncertavo Lietuvoje, Vokietijoje, Belgijoje, Lenkijoje, Nyderlanduose, Danijoje, Prancūzijoje, Estijoje, Švedijoje, Čekijoje, karinės muzikos festivaliuose su pripažintais Lietuvos ir užsienio šalių atlikėjais.





# SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS ČIURLIONIŠKĄ STYGĄ PALIETUS



Druskininkų Švč. Mergelės Marijos Škaplierinės bažnyčia, Vilniaus al. 1

Globėjas Druskininkų bažnyčios klebonas

**KĘŠTUTIS MASEVIČIUS**

Ciklas parengtas kartu su Lietuvos muzikos ir teatro akademijos

docentu **GEDIMINU KVIKLIU**

Partneris Druskininkų savivaldybės Neįgaliųjų draugija

Pirmininkas **RAIMUNDAS TENENIS**

Lietuvos muzikų rėmimo fondas ir jo įsteigta bendrija „Atgaiva“, atsiliepdami į Lietuvos Vyskupų konferencijos raginimą dvasiškai susikaupti ir pasirengti laukiant Šventojo Tėvo Pranciškaus apsilankymo Lietuvoje, rengia sakralinės muzikos valandų „Musica sacra“ ciklą, kuris skiriamas šiam neeiliniam įvykiui ir pasieks visas Lietuvos vyskupijas, primindamas Lietuvos žmonėms ir Nepriklausomos Lietuvos atkūrimo 100-metį. Festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ programoje net 19 ciklo „Musica sacra“ valandų.

Mieli tikintieji ir visi geros valios žmonės, jau nuo šiandien visi kartu pradėkime rengtis priimti šį brangų svečių mūsų namuose – Lietuvoje. Ruoškime ne tik išorę – renkimės dvasia.

Kviečiame jus, visus geros valios žmones, atsilipti į popiežiaus Pranciškaus raginimus, kad mūsų visų bendri namai būtų saugesni ir gražesni, kad juose nebūtų vietos žmogaus orumą ir gyvybę neigiantiems žodžiams ar darbams.

Gintaras Grušas  
Vilniaus arkivyskupas metropolitas

Šimtas metų. Tai daug ar mažai? Lyginant su jau praėjusiu Lietuvos vardo tūkstantmečiu atrodo nedaug. Bet šimtas metų atgimusiame Tautos rūmū, apie kurį svajojo didysis druskininkietis Mikalojus Konstantinas Čiurlionis – iš pražūties verpetų išplaukusiai Lietuvos valstybei – tai stebuklas. Į jį vedė daug drąsių žmonių, ant jo aukuro sudėta daug aukų.

Bet stebuklai – ne žmogaus veiklos sritis. Tai galės paliudyti ir Šventasis Tėvas popiežius Pranciškus, įžengiantis į Lietuvą M.K. Čiurlionio gimtadienio dieną. Jis nurodys ir kitą Šaltinį, kurio šlovei ir Lietuvos valstybei Lietuvos muzikų rėmimo fondas skiria šimtą sakralinės muzikos valandų Lietuvos bažnyčiose. Te visu balsu šią šlovę skelbia ir atsinaujinę Druskininkų bažnyčios vargonai.

Gediminas Kviklys

# DRUSKININKŲ BAŽNYČIOJE

**Birželio 17 d., sekmadienį, 19.30 val.**

Skamba kariliono muzika

Sakralinės muzikos ciklo „Čiurlionišką stygą palietus“ ir programos „Musica sacra“, skirtos Popiežiaus Jono Pauliaus II apsilankymo Lietuvoje 25-mečiui ir Popiežiaus Pranciškaus šių metų vizitui Lietuvoje, pradžios koncertas

Lietuvos valstybinis pučiamųjų instrumentų orkestras „Trimitas“

Vadovas Deividas Staponkus

Vyriausiasis dirigentas Ugnius Vaiginis

Asta Krikščiūnaitė (sopranas), Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatė

Programoje M. K. Čiurlionis, B. Dvarionas,

Z. Bružaitė, J. S. Bach, W. A. Mozart ir kt.

Žr. 18 psl.

**Birželio 24 d., sekmadienį, 19.30 val.**

Silvija Beatričė (sopranas)

Matas Samulionis (saksofonas)

Dalia Jatautaitė (vargonai)

Programoje M. K. Čiurlionis, A. Kačanauskas, T. Albinoni, C. Franck ir kt.



## GEDIMINAS KVIKLYS

Pianistas, klavesinininkas ir vargonininkas, Lietuvos muzikos ir teatro akademijos docentas. Surengė per 1000 vargonų muzikos koncertų, kurių programos puošia baroko, klasicizmo epochų, šiuolaikinių lietuvių ir užsienio kompozitorių kūriniai. 1969 m. baigė prof. S. Vainiūno fortepijono, o 1973 m. – prof. L. Digrio vargonų klases. Stažavo Prahėje, Austrijoje, JAV, Švedijoje. Gilinosi į klavesino muzikos arodus, koncertavo su įvairiais ansambliais.

Koncertų maršrutai nusidriekė per visą Lietuvą, koncertuota Vokietijoje, Čekijoje, Švedijoje, Šveicarijoje, Italijoje, Danijoje, JAV, Prancūzijoje, Didžiojoje Britanijoje... Koordinuoja vargonininkų pasirodymus tarptautiniame menų festivalyje „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, globoja sakralinės muzikos ciklą „Čiurlionišką stygą palietus“, yra aktyvus kitų Fondo rengiamų koncertų ir renginių dalyvis.



## SILVIJA BEATRIČĖ

Kauno Vytauto Didžiojo universiteto Muzikos akademijos studentė. Dainavimo mokėsi pas pedagogę Ritą Preikšaitę. Greta fortepijono specialybės studijuoja ir kompozicijos meną. Beatričė – pianistė, dainininkė, poetė, išleidusi savo eilėraščių knygą „Sielos preliudai“ lietuvių, anglų, rusų kalbomis ir Brailio raštu. Knygoje – septyniolika Silvijos eilėraščių bei septynių kūrinių fortepijonui ciklas DESIDERIUM MKČ. Leidinys dedikuotas Mikalojui Konstantinui Čiurlioniui ir pianistui Rokui Zubovui.

## MATAS SAMULIONIS

Daugkartinis respublikinio Juozo Pakalnio pučiamųjų instrumentų konkurso laureatas. Šiuo metu studijuoja Lietuvos muzikos ir teatro akademijos džiaz katedroje. Dalyvauja įvairiuose projektuose – Kaunas JAZZ, Vilnius mama JAZZ, LRT ir TV3 televizijų džiaz laidose. Klasikinės muzikos sferoje koncertuoja su įvairiais profesionaliais muzikantais, orkestrais.



## DALIA JATAUTAITE

Vargonininkė baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją, vėliau studijavo Graco (Austrija) muzikos ir taikomųjų menų universitete, įgijo bažnytinės muzikos magistro diplomą. Šiuo metu dirba Juozo Gruodžio konservatorijoje, veda vargonų užsiėmimus. Kaip vargonininkė solistė, taip pat su įvairiais kolektyvais koncertavo JAV, Kanadoje, daugelyje Europos šalių. 2001 m. jos iniciatyva įkurta viešoji įstaiga „Kauno religinės muzikos centras“.



**Liepos 1 d., sekmadienį, 19.30 val.**

Aušra Cicėnaitė (sopranas)  
Daiva Gudelevičiūtė (altas)  
Živilė Survilaitė (vargonai)  
Programoje M. K. Čiurlionis, J. Naujalis,  
W. A. Mozart, J. S. Bach, A. Marcello ir kt.

**ŽIVILĖ SURVILAITĖ**

Lietuvos muzikos ir teatro akademiją baigė įgydama fortepijono ir vargonų specialybes. Tobulinosi atlikėjų meistriskumo kursuose Čekijoje, Austrijoje, Šveicarijoje. Koncertuoja kaip solistė, talkina chorams, solistams. Gastroliavo JAV, Prancūzijoje, Rusijoje, Čekijoje, Austrijoje, Lenkijoje, D. Britanijoje, Vokietijoje, Šveicarijoje. Šiuo metu dirba pedagoginį darbą „Ažuoliuko“ ir „Lyros“ muzikos

mokyklose. Kasmet dalyvauja tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ sakralinės muzikos valandose Druskininkų, Senosios Varėnos bažnyčiose.

**AUŠRA CICĖNAITĖ**

1988 m. baigė LMTA prof. V. Prudnikovo solinio dainavimo klasę. Nuo 1990 m. yra Kauno valstybinio muzikinio teatro solistė, paruošusi daug operų, operėčių ir miuziklų vaidmenų. 1998 m. išrinkta geriausia metų operetės artiste (Fortūnos prizas). 2002 m., kaip geriausia sezono operetės artistė, pelnė LR kultūros ministerijos premiją. Gastroliavo JAV, Kanadoje, Švedijoje, Austrijoje, Vokietijoje, Estijoje ir kt. Koncertuoja, dalyvauja televizijos projektuose. Lietuvos radijuje įrašė lietuvių kompozitorių išveivų dainų, romansų.

**DAIVA GUDELEVIČIŪTĖ**

Baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją, prof. P. Radzevičiaus alto klasę. Nuo pat įsikūrimo pradžios groja Lietuvos valstybiniame simfoniniame orkestre, vadovaujame jo įkūrėjo dirigento Gintaro Rinkevičiaus. Su orkestru, debiutavusi 1989 m. ir atliekančiu ne tik P. Čaikovskį ar J. Brahmsą, bet ir „Electric Light



Orchestra“, roko grupių „Queen“ ar „Pink Floyd“ muziką, koncertuota ne tik Lietuvoje, bet ir daugelyje pasaulio šalių. Taip pat rengia programas su įvairiais kameriniais ansambliais, solistais.

*Meistriskumo mokyklos smuikininkai. 2017*

**Liepos 8 d., sekmadienį, 19.30 val.**

Kauno mišrus choras „Leliumai“  
Meno vadovas ir dirigentas Dainius Druskis  
Aurelija Stasiulytė (mecosopranas)  
Evelina Pilipavičiūtė-Juraškienė (vargonai)  
Programoje M. K. Čiurlionis, G. Caccini,  
G. F. Händel, F. Schubert, A. Lloyd Webber ir kt.

**Kauno mišrus choras LELIUMAI**

Suburtas 1972 metais. Net 42-jus metus, nuo pirmosios repeticijos, vadovavo profesorius Albinas Petrauskas. Intensyviai koncertuoja Lietuvoje, dalyvauja dainų šventėse, konkursuose ir festivaliuose, aplankė daugelį Europos šalių, muzikavo JAV, Kanadoje, Šiaurės Korėjoje, kitose šalyse, kur klausytojus džiugino puikiais lietuvių bei užsienio kompozitorių kūrinių atlikimu.

2014 metų rudenį choro „Leliumai“ meno vadovo ir dirigento pareigas perėmė Dainius Druskis. Jo kūrybinė karjera pasižymi turtinga koncertine veikla vadovaujant jaunimo chorams ir pelnint nugalėtojų titulus festivaliuose Lietuvoje „Dainuok ir keliauk“ bei Vienos jaunimo muzikos asamblėjos konkurse.

**EVELINA PILIPAVIČIŪTĖ-JURAŠKIENĖ**

Vytauto Didžiojo universiteto muzikos akademijoje įgijo fortepijono atlikėjo bakalauro laipsnį (prof. R. Rikterės kl.). 2015 metais tame pačiame universitete baigė dainavimo specialybę (prof. V. Prudnikovo kl.).

Dirba VDU Muzikos akademijos ir J. Gruodžio konservatorijos koncertmeisterė. Koncertuoja kaip dainininkė ir koncertmeisterė. 2013 metais VIII Klaudia Taev konkurse pelnė apdovanojimą kaip geriausia koncertmeisterė. Dalyvauja įvairiuose meistriskumo kursuose, festivaliuose.

**AURELIJA STASIULYTĖ**

Nuo 8 metų mokėsi groti pianinu Šakių muzikos mokykloje. Dainavimo studijas pradėjo 2008 m. Kauno J. Gruodžio konservatorijoje, studijavo Vytauto Didžiojo universitete, nuo 2014 m. bakalauro studijas tęsė Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. V. Prudnikovo kl.).

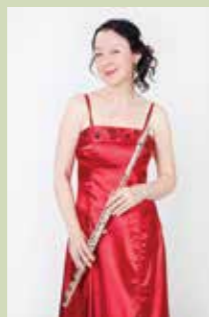
Daugelio tarptautinių ir respublikinių konkursų laureatė, meistriskumo kursų dalyvė. Dainavo su Lietuvos valstybiniu simfoniniu bei LMTA simfoniniu orkestrais, valstybiniu pučiamųjų instrumentų orkestru „Trimitas“. Šiuo metu tęsia magistro studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. R. Maciūtės kl.).





**Liepos 15 d., sekmadienį, 19.30 val.**

Mindaugas Žemaitis (baritonas)  
Viktorija Marija Zabrodaitė (fleita)  
Jarūnė Barkauskaitė (vargonai)  
Programoje M. K. Čiurlionis, L. Abaris,  
J. Mouquet, F. Poulenc, G. Fauré ir kt.

**VIKTORIJA MARIJA  
ZABRODAITĖ**

Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (doc. L. Čiapo kl.) įgijo magistro laipsnį, tobulinosi prof. I. Sneibis (Latvija) meistriškumo kursuose. Šiuo metu – Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos fleitos specialybės mokytoja ekspertė, sėkmingai derinanti pedagoginę ir atlikėjos veiklas. Festivalių „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, „Sugrįžimai“, „Pažaislio muzikos“, „Biržų pilies“, „Paežerių“ koncertų ciklų dalyvė. Dalyvavo kompozitorių V. Barkausko ir G. Kuprevičiaus premjerinių kūrinių pristatyme. Koncertuoja su ansambliais ir atlikėjais Lietuvoje bei užsienio šalyse. Jos scenos partneriai: operos solistė J. Gedmintaitė, pianistės V. Rindzevičiūtė-Zbinden, Š. Čepiauskaitė, prof. K. Grybausko pianistų kvartetas, akordeonininkų kvintetas „Modus“, ansambliai „Grazioso“, „Duo Sensibile“. Išleistos dvi kompaktinės plokštelės, įrašų yra Lietuvos nacionaliniame radijuje ir televizijoje.

**JARŪNĖ BARKAUSKAITĖ**

Mokėsi Vilniaus B. Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje, J. Tallat-Kelpšos konservatorijoje, studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. 1993-1994 m. stažavo Stokholmo aukštojoje muzikos mokykloje. Dalyvavo tarptautiniuose vargonininkų kursuose, kuriems vadovavo G. Bovet, H. Vogel, B. Winsemius, J. Laukvik. Šiuo metu yra Lietuvos muzikos ir teatro akademijos vargonų disciplinų docentė, dalyvauja įvairių vargonininkų konkursų žiuri darbe, nuolat koncertuoja tarptautiniame menų festivalyje „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“.

**MINDAUGAS ŽEMAITIS**

Baigė LMTA magistrantūros studijas (prof. V. Noreikos kl.). J. Gruodžio, K. V. Banaičio, B. Grincevičiūtės vokalų konkursų laureatas ir diplomantas. 1997 m. tarptautiniame jaunųjų operos solistų konkurse Romoje laimėjo I vietą. 1999 m. – Milano „La Scala“ tarptautinio operos solistų konkurso finalo dalyvis. 1995-1999 m. Lietuvos ir Latvijos operos ir baleto teatruose sukūrė Žermono, Don Žuano, Šarpleso, Di Lunos, Belkorės, Di Pozos bei kitus vaidmenis. Su operų pastatymais gastroliavo Olandijoje, Izraelyje. Koncertavo su Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestru ir senosios muzikos ansambliu „Arsenalas“. Nemažai jo vokalinės muzikos įrašų sukaupia Lietuvos radijo fonotekeje. Šiuo metu – Vilniaus arkikatedros bazilikos solistas. Koncertavo Austrijoje, Šveicarijoje, Danijoje, Latvijoje, Belgijoje, Vokietijoje. Aktyvus Lietuvos muzikų rėmimo fondo, „Atgavos“ bendrijos koncertų dalyvis.

**Liepos 22 d., sekmadienį, 19.30 val.**

Gema Šimkevičienė (sopranas)  
Rimvydas Mitkus (vargonai)  
Programoje M. K. Čiurlionis, J. S. Bach,  
G. Verdi, P. Mascagni ir kt.

**Liepos 28 d., šeštadienį, 18 val.**

Meistriškumo mokyklos smuikininkai  
Ansambliai, solistai

**Liepos 29 d., sekmadienį, 19.30 val.**

Verena Steffen (fleita, Šveicarija)  
Olivier Eisenmann (vargonai, Šveicarija)  
Programoje M. K. Čiurlionis, F. Hensel-Mendelssohn,  
M. Marais, F. Lachner, H. Hiller ir kt.

**GEMA ŠIMKEVIČIENĖ**

Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje solinio dainavimo magistro laipsnį įgijo prof. I. Milkevičiūtės dainavimo klasėje. Profesorės žodžiais: „...ji yra užsispyrusi, stipriai nori dainuoti ir atkakliai siekia savo tikslo. Gema – labai sceniška, artistiška, puikiai atlieka lietuvišką muziką“.

Koncertinę veiklą pradėjo studijų metais dirbdama Panevėžio muzikiniame teatre, dalyvauja festivaliuose, koncertuoja su įvairiais kolektyvais ir atlikėjais.

**RIMVYDAS MITKUS**

2014 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (prof. V. Survilaitės vargonų kl.). 2010 m. studijavo Paryžiaus konservatorijoje. Koncertuota Lietuvoje, Austrijoje, Vokietijoje, Rusijoje, Baltarusijoje, Italijoje, Lenkijoje, Vengrijoje, Olandijoje, Juodkalnijoje ir kt. Koncertinį repertuarą papildo ne tik tradiciniais vargonų kūrinių, bet ir savomis kūrinių transkripcijomis. 2012-2014 m. tarptautiniuose vargonininkų konkursuose pelnė aukščiausias vietas, o 2015 m. tarptautiniame M. K. Čiurlionio konkurse už geriausią M. K. Čiurlionio kūrinių atlikimą įvertintas diplomu, pelnė publikos simpatijų prizą. Yra Lietuvos chorų sąjungos narys.

**VERENA STEFFEN**

Sėkmingai baigė studijas Liucernos konservatorijoje, po jų tęsė savo profesionalų muzikinį išsilavinimą Ciuriche bei Winterthure. Surengė pasirodymus Šveicarijoje, Vokietijoje, Prancūzijoje, kitose Europos šalyse, JAV, Meksikoje, Naujojoje Zelandijoje. Repertuaras kupinas skirtingų stilių kūrinių, varijuojančių nuo baroko iki XXI amžiaus. Su Olivier Eisenmannu rengia duo rečitalius, kaip solistė groja su orkestrais, taip pat dalyvauja kamerinės muzikos koncertuose. Bendradarbiaudama su Šveicarijos radiju, „Magnon“, „Aurophon“ bei „Violet“ įrašų kompanijomis įrašė daugybę kompaktinių plokštelių.

**OLIVIER  
EISENMANN**

Gimęs Ciuriche, mokytis muzikos pradėjo iš savo tėvo, kompozitoriaus Willo Eisenmanno. Studijuodamas Liucernos konservatorijoje, paraleliai įgijo daktaro laipsnį Ciuricho universitete. Iš pradžių grojo fortepijonu, vėliau ėmė vargonuoti. Koncertavo su Pietvakarių Vokietijos filharmonijos, Vokietijos Bacho, Košico valstybinės filharmonijos orkestrais. Įrašinėjo muziką radijui ir televizijai, taip pat yra įrašęs 21 klasikinės muzikos kompaktinę plokštelę. Ne tik groja, bet ir dėsto, rašo mokslinius straipsnius, skaito paskaitas bei rengia tobulinimosi kursus įvairiose pasaulio muzikos akademijose.





## SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS

**Rugpjūčio 5 d., sekmadienį, 19.30 val.**

Ilona Pliavgo (sopranas)  
Karolina Juodelytė (vargonai)  
Programoje M. K. Čiurlionis,  
W. A. Mozart, J. S. Bach ir kt.

**Rugpjūčio 12 d., sekmadienį, 19.30 val.**

Regina Šilinskaitė (sopranas)  
Andrius Pleškūnas (altas)  
Diana Encienė (vargonai)  
Programoje M. K. Čiurlionis, G. Kuprevičius,  
J. Pakalnis, A. Vivaldi, N. Paganini ir kt.

**ILONA PLIAVGO**

Lietuvos nacionalinio operos ir baletto ir Baroko operos teatrų, Europa Choir Academie bei projekto „POP with Wigs“ solistė. Intensyviai Lietuvoje bei užsienyje koncertuojanti solistė yra tarptautinių bei respublikinių konkursų laureatė. Prestižinėje Vokietijos koncertų salėje „Die Glocke“ (Bremenas), vadovaujant vienam žymiausių laikų dirigentui S. Cambreling, atliko soprano partiją iš W. A. Mozart „Große Messe in c-moll“. Sukurti vaidmenys: Rozina (G. Rossini „Sevilijos kirpėjas“), Galatėja (G. F. Händel „Acis ir Galatėja“), Eglė (V. Klova „Pilėnai“), Adelė (J. Strauss „Šikšnosparnis“), Nimfa (A. Vivaldi „Ištikimoji nimfa“).

**KAROLINA JUODELYTĖ**

Igijo vargonų ir muzikologijos bakalauro specialybės LMTA (doc. G. Kviklio ir lektoriaus J. Vilimo kl.). Stažavo Vienos muzikos ir vaizduojamųjų menų universitete bei J. Sibeliuso muzikos akademijoje Helsinkyje. Šiuo metu studijuoja vargonų solisto klasėje pas prof. dr. M. Sanderį bei paraleliai – bažnytinę muziką Detmoldo muzikos akademijoje. Kaip solistė ir kamerinės muzikos atlikėja dalyvauja vargonų muzikos festivaliuose Lietuvoje, Lenkijoje, Austrijoje, Suomijoje, Čekijoje, Rusijoje ir Vokietijoje. Daugelio respublikinių bei tarptautinių konkursų laureatė, pelniusi aukščiausius apdovanojimus. Pagerbta LR Prezidento ir Vyriausybės rūmuose Sveikinimo raštais bei Padėkomis.

**ANDRIUS PLEŠKŪNAS**

Baigęs studijas LMTA, griežia Lietuvos nacionalinio operos ir baletto teatro orkestre. Nuo 1989 m. – LNOBT simfoninio orkestro altų grupės koncertmeisterio pavaduotojas. Su LNOBT gastroliavo daugelyje pasaulio šalių, muzikavo ir kaip orkestro solistas. Yra kamerinių kūrinių altui su fortepijono, vargonų pritarimu bei aranžuotųjų įvairių sudėčių kameriniams ansambliams autorius. Geriausias muzikavimo altu tradicijas sėkmingai tęsia – tai liudija ne tik jam patikėtos ir meistriškai atliekamos alto solo partijos LNOBT spektakliuose, sakralinės muzikos koncertai, bet ir penkios įgrotos kompaktinės plokštelės. Yra styginių kvinteto „Soavita“ dalyvis. 2002 m. apdovanotas Sausio 13-osios atminimo medaliu.

**DIANA ENCIENĖ**

Baigė LMTA vargonų ir fortepijono specialybės (vargonus – prof. L. Digrio kl.). Po studijų tobulinosi garsių Europos vargonininkų L. Rogg, A. Rössler, M. Sander, Chr. Bossert ir kt. meistriškumo kursuose. Koncertuoja Lietuvoje ir įvairiose Europos šalyse – Austrijoje, Vokietijoje, Estijoje, Lenkijoje, Rumunijoje, Anglijoje. Bendradarbiauja su žinomais Lietuvos atlikėjais – Artūru Anusausku, Asta Krikščiūnaite, Judita Leitaite, Zbignevu Levickiu, Regina Maciūte, Liudu Mikalausku, Gintare Skeryte ir kt. Dirba Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje.

**REGINA ŠILINSKAITĖ**

Nuo 1998 m. Lietuvos nacionalinio operos ir baletto teatro solistė. Repertuarą puošia per dvidešimt sukurtų vaidmenų. 2004 m. už Valensjenos vaidmenį F. Leháro operetėje „Linksmoji našlė“ buvo nominuota „Auksinio scenos kryžiaus“ apdovanojimui. Vienas įsimintiniausių vaidmenų – Eudoksija J. Halėvy operoje „Žydė“. Už šį vaidmenį 2005 m. ji pelnė LR kultūros ministerijos „Auksinį scenos kryžių“ kaip geriausia metų operos solistė. Gastroliavo Prancūzijoje, Suomijoje, Šveicarijoje, Vokietijoje, Danijoje, Izraelyje ir kitur.

## DRUSKININKŲ BAŽNYČIOJE

**Rugpjūčio 19 d., sekmadienį, 19.30 val.**

Monika Kučinska (sopranas)  
Vytenis Gurstis (fleita)  
Virginija Survilaitė (vargonai)  
Programoje M. K. Čiurlionis, G. Kuprevičius,  
J. Clarke, G. F. Händel ir kt.

**VIRGINIJA SURVILAITĖ**

Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje igijo fortepijono ir vargonų specialybės (prof. L. Digrio kl.). 1984 m. baigė Kijevo konservatorijos aspirantūrą (prof. A. Kotliarevskio kl.). Stažavo tarptautiniuose vargonininkų meistriškumo kursuose Čekijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Švedijoje. Šiuo metu profesorė dėsto vargonų specialybę LMTA. Nuolat koncertuoja Lietuvoje ir užsienio šalyse – Latvijoje, Estijoje, Rusijoje, Moldovoje, Čekijoje, Švedijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Šveicarijoje. Vadovauja meistriškumo kursams Lietuvoje ir užsienyje, yra trijų tarptautinių M. K. Čiurlionio vargonininkų konkursų, M. Tarverdiujevo vargonininkų konkurso ir J. Naujalio respublikinių konkursų žiuri narė.

**MONIKA KUČINSKA**

Tarptautinių konkursų laureatė, festivalių dalyvė, koncertuojanti Lietuvoje ir užsienyje. LMTA bakalauro ketvirtosios studentė savo vokalo žinias tobulina pas profesorę Astą Krikščiūnaite, sukūrė vaidmenis spektakliuose „Meistriškumo pamoka“ (Valstybiniame Vilniaus mažajame teatre) ir Dalios Ibelhauptaitės statytose operose G. Puccini „Tosca“ bei Ch. Gounod „Faustas“ (solistų ansamblyje).

**VYTENIS GURSTIS**

Nacionalinių ir tarptautinių konkursų laureatas fleitininkas bakalauro laipsnį igijo Londono Karališkojoje muzikos akademijoje, magistro – Kelne, Vokietijoje. Šiuo metu yra LMTA doktorantas. 2004–2009 metais buvo M. Rostropovičiaus fondo stipendininkas. Koncertuoja Europoje kaip solistas, su įvairiais kameriniais ansambliais, taip pat su Lietuvos nacionaliniu, Lietuvos kameriniu, šv. Kristoforo orkestrais. 2014 m. dalyvavo Nyderlandų jaunimo orkestro projektuose, 2015 m. grojo solo fleita Bambergo vasaros operoje. Nuo 2017 m. dirba Lietuvos nacionalinio operos ir baletto teatro orkestre, yra Vilniaus Balio Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos fleitos klasės mokytojas.



M. K. Čiurlionis. Vasaros sonata. Scherzo, 1908



## SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS DRUSKININKŲ BAŽNYČIOJE

**Rugpjūčio 26 d., sekmadienį, 19.30 val.**

Simona Liama (sopranas)  
Gabrielė Beinarytė (arfa)  
Brigita Beinarytė (fleita)  
Robertas Beinaris (obojus)  
Gediminas Kviklys (vargonai). Žr. 25 psl.  
Programoje M. K. Čiurlionis,  
M. Marais, H. Berlioz, G. Fauré ir kt.

### SIMONA LIAMO

Baigė LMTA (prof. I. Milkevičiūtės kl.). Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre sukūrė Ksenijos vaidmenį M. Musorgskio operoje „Borisas Godunovas“. Su prancūzų senovinės muzikos kameriniu ansambliu „La poeme harmonique“ atliko Teosenos vaidmenį G. M. Pagliardi lėlių operoje „Kaligula“. Koncertuoja su Lietuvos nacionalinės filharmonijos kamerinės muzikos ansambliu „Musica humana“, dalyvauja tarptautiniuose festivaliuose. Turi platų kamerinės muzikos repertuarą. Tobulinosi pas V. Urmaną, G. Grigoriana, N. Brzakovic, I. Dolženko, pas pianistus ir dirigentus S. Malceva, V. Dumestre, R. Lampsatyte, M. Staškų ir kt.



### ROBERTAS BEINARIS

Studijavo Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. R. Staškaus obojaus kl.), baigė meno aspirantūros studijas, stažavo Liono (Prancūzija) nacionalinėje muzikos konservatorijoje. Dėsto LMTA, Vilniaus B. Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje, groja kameriniame ansamblyje „Musica humana“. Organizuoja Lietuvos obojininkų čempionatą, tarptautinius kamerinių ansamblių „Muzikinė akvarelė“ ir L. Vėbros obojininkų konkursus, nuo 2016 m. – tarptautinį J. Pakalnio vardo pučiamaisiais ir mušamaisiais muzikos instrumentais konkursą. Yra LMTA pučiamųjų ir mušamųjų instrumentų katedros vedėjas, jam suteiktas profesoriaus, muzikos srities meno daktaro vardas.

### BRIGITA BEINARYTĖ

Mokosi Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje (fleitos mokytoja U. Čaplikaitė, dainavimo – L. Lilėikienė).

Yra dalyvavusi ir laimėjusi prizines vietas daugelyje respublikinių bei tarptautinių konkursų. 2017 m. XXV Juozo Pakalnio jaunųjų atlikėjų pučiamaisiais ir mušamaisiais muzikos instrumentais konkurse laimėjo I vietą.



### GABRIELĖ BEINARYTĖ

Arfa skambinti mokosi Vilniaus B. Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje (mokytoja G. Jakaitienė kl.). Dalyvauja muzikos festivaliuose, groja Vilniaus B. Dvariono dešimtmetės muzikos mokyklos simfoniniame orkestre „Simfukai“, taip pat kameriniuose ansambliuose. Yra tarptautinių konkursų diplomantė bei laureatė. 2016 m. tapo Nacionalinio Balio Dvariono pianistų ir stygininkų konkurso laureate.

## SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS SENOSIOS VARĖNOS BAŽNYČIOJE



Senosios Varėnos Šv. arkangelo Mykolo bažnyčia, Laisvės g. 21

Programa **ČIURLIONIO KELIAS**  
Sakralinės muzikos valandos  
Senosios Varėnos, Perlojos, Merkinės,  
Liškiavos bažnyčiose

Programą globoja Varėnos rajono savivaldybės meras  
**ALGIS KAŠĖTA**

Kompozitorius ir dailininkas **Mikalojus Konstantinas Čiurlionis** gimė 1875 m. Senojoje Varėnoje. Jo biografija tiesiogiai susijusi su šios vietovės Šv. arkangelo Mykolo bažnyčia. Jis gimė šios bažnyčios vargonininko Konstantino ir Adelės Čiurlionių šeimoje ir šioje bažnyčioje kunigas Aloyzas Giaras jį pakrikštijo Mikalojaus, bažnyčios šventojo globėjo, ir Konstantino (tėvo) vardais. Tuo ši bažnyčia yra memorialas jo biografijoje. Neatsitiktinai kasmet joje rengiamos festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ sakralinės muzikos valandos, kurias nuoširdžiai globoja klebonas Pranciškus Čivilis ir Čiurlionio draugija Senojoje Varėnoje, kurią įkūrė doc. dr. Gražina Jaronienė, o dabar vadovauja Elvyra Sinkevičienė. 2012 m. Varėnos muzikos mokyklai suteiktas Jadvygos Čiurlionytės vardas.



Sakralinės muzikos programą „Musica sacra“  
Senosios Varėnos Šv. arkangelo Mykolo bažnyčioje  
globoja klebonas **PRANCIŠKUS ČIVILIS**

Minint M. K. Čiurlionio 100-ąsias gimimo metines, grupė liaudies meistrų kelią nuo gimtosios Varėnos iki Druskininkų papuošė mažosios architektūros darbais – stogastulpiais, išstatytais grupėmis ir pavieniui pakelėje. 1994 m. vasarą stogastulpiai buvo techniškai restauruoti. Naujai nušvito restauruotų stogastulpių spalvos, sublizgo tauriu pilkumu šimtamečių ąžuolų mediena. Alsuoja liaudies meno panteistine filosofija Čiurlionio kūrinių herojai ir saugo didžiojo menininko „kelią, bėgantį nuo gimtosios Varėnos iki žaliųjų Druskininkų“.

Senosios Varėnos Šv. arkangelo Mykolo bažnyčia pastatyta 1994 m. pagal architektų G. Baravyko ir B. Bakaičio projektą. Čiurlionio draugijos Senosios Varėnos skyriaus iniciatyva buvo įsigyti ir bažnyčioje sumontuoti vargonai.

**Liepos 8 d., sekmadienį, 12 val.**

Ieva Skorubskaitė (sopranas)  
 Vaidas Bartušas (kontratenoras)  
 Milda Atminaitė (vargonai)  
 Programoje M. K. Čiurlionis, V. Bartulis,  
 G. Fauré, W. A. Mozart ir kt.

**Rugpjūčio 5 d., sekmadienį, 12 val.**

Ilona Pliavgo (sopranas)  
 Karolina Juodelytė (vargonai)  
 Programoje M. K. Čiurlionis,  
 W. A. Mozart, J. S. Bach ir kt.  
 Žr. 35 psl.

**Rugsėjo 16 d., sekmadienį, 12 val.**

Programos „Musica sacra“, skirtos Popiežiaus Jono Pauliaus II apsilankymo Lietuvoje 25-mečiui ir Popiežiaus Pranciškaus vizitui Lietuvoje, pabaigos koncertas  
 Julija Stupnianek (sopranas)  
 Vytautas Oškinis (fleita)  
 Jūratė Landsbergytė (vargonai)  
 Programoje M. K. Čiurlionis, M. Natalevičius,  
 J. Ph. Rameau, N. Porpora, P. Vasks ir kt.

**Spalio 1 d., pirmadienį, 14 val.**

Kamerinės muzikos koncertas, skirtas Dalios Tamulevičiūtės profesionalių teatrų festivalio pradžiai  
 Ansambelis REGNUM MUSICALE:

Joana Daunytė (arfa)  
 Vita Marija Daunytė (fleita)  
 Elena Daunytė (violončelė)  
 Kotryna Ugnė Daunytė (smuikas)  
 Raimonda Daunienė (smuikas)

Programoje M. K. Čiurlionis, G. Kuprevičius,  
 G. F. Händel, T. Merula ir kt.

**MILDA ATMINAITĖ**

Baigė magistro studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. Stažavo Price Claus Conservatoire Groningen (Olandija). Kaip solistė ir kamerinių ansamblių dalyvė aktyviai koncertuoja.

**IEVA SKORUBSKAITĖ**

Chorvedybos žinias gilino Kauno J. Gruodžio konservatorijoje, tęsė Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. Dainavo valstybiniame chore „Vilnius“. Dabar dainuoja Vilniaus savivaldybės kameriniame chore „Jauna muzika“. Yra vokalinio ansamblio „B2“ narė.

**VAIDAS BARTUŠAS**

Studijuoja klasikinę dainavimą Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje. Bendradarbiauja su „Baltijos operos teatru“, sukūrė vaidmenį Nacionaliniame dramos teatre Jono Vaitkaus spektaklyje „Apreiškimas Marijai“. Stažavo Italijoje. Yra Vilniaus savivaldybės kamerinio choro „Jauna muzika“ bei vokalinio ansamblio „B2“ narys.

**JULIJA STUPNIANEK**

Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro solistė, LMTA dainavimo katedros docentė. Baigė dainavimo studijas LMTA (prof. I. Laurušienės kl.). 2003 m. už meno projektą suteiktas meno licenciatas laipsnis ir tapo „Metų operos viltimi“. LNOBT sukūrė Violetos („Traviata“), Agatos („Laisvasis šaulys“), Priliepos („Pikų dama“), Francės („Vienos kraujas“), Donnos Annos („Don Žuanas“), Liu („Turandot“), Eudoksijos („Žydė“), Dalios („Dalia“) vaidmenis. Ronne teatre (Danija) atliko Fiordiligi vaidmenį W. A. Mozarto operoje „Visos jos tokios“, Rygos operoje – Liu („Turandot“), Donna Anna („Don Žuanas“). Dalyvavo tarptautiniuose festivaliuose Lenkijoje, Vokietijoje, Suomijoje, Ukrainoje, Lietuvoje. Be kitų laimėjimų tarptautiniuose konkursuose, dainininkų konkurse Lonigo (Italija) pelnė „Grand Prix“.

**VYTAUTAS OŠKINIS**

Mokėsi Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje (mokyt. Ž. Valkaitės kl.). Baigė LMTA (prof. V. Gelgato fleitos kl.). Šiuo metu yra šiuolaikinės muzikos ansamblio „Synaesthesia“ narys. Koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje. Daugkartinis Juozo Pakalnio nacionalinio pučiamųjų instrumentų, tarptautinio Kārļa Štrāla konkursų „Jaunais flautists“ prizinininkas. Tobulinosi meistrškumo kursuose. Dalyvavo akademijoje–festivalyje „Lutheran summer music“ Mineapolyje (JAV), prof. W. Bennett meistrškumo kursuose Londone.

**JŪRATĖ LANDSBERGYTĖ**

LMTA įgijo muzikos istorijos (prof. J. Čiurlionytės kl.) ir vargonų (prof. L. Digrio kl.) specialybes. Grojo įvairiose pasaulio šalyse. 1995–1996 m. dirbo Berlyno Šv. Stepono bažnyčios vargonininke. Vargonuoja bažnyčiose Vokietijoje, Lietuvoje, daug koncertuoja, yra tarptautinių festivalių dalyvė, daugelio lietuvių kompozitorių naujų kūrinių vargonams redaktorė ir pirmoji atlikėja. Tarp daugybės muzikologinių darbų – parengta rinktinė „M. K. Čiurlionis. Visi kūriniai vargonams“, knygos „Bažnytinė muzika ir dvasingumas Lietuvoje“, „Vargonų muzika Lietuvoje XX a.“ ir lietuvių kompozitorių naujosios vargonų kūrybos rinktinė „Ėjimas į tylą“. Rengia sakralinės muzikos valandas Druskininkų, Senosios Varėnos bažnyčiose.

**ANSAMBLIS REGNUM MUSICALE**

Joana Daunytė (arfa, Lietuva, Norvegija)  
 Vita Marija Daunytė (fleita, Lietuva, Šveicarija)  
 Elena Daunytė (violončelė, Lietuva, D. Britanija)  
 Kotryna Ugnė Daunytė (smuikas, Lietuva, Austrija)  
 Raimonda Daunienė (smuikas)

Šeimyninį Daunyčių ansamblį („Muzikos karalystė“) sudaro šviesaus atminimo poeto Vaidoto Daunio dukros. Visos keturios yra tarptautinių konkursų laureatės bei Grand Prix laimėtojos. Savo kūryba jos puoselėja klasikinę muziką, nevengia populiarios muzikos kūrinių ir improvizacijų. Šis unikalus ansambelis yra kviečiamas dalyvauti Lietuvos, užsienio, taip pat ir verslo pasaulio atstovų kultūros renginiuose, papildyti lietuvių kompozitorių diskografijos lobynus. 2013 m. surengė koncertų ciklą JAV, atliko programą klasikinės muzikos festivalyje Madelaine Ženevoje (Šveicarija). Ansamblio tikslas populiarinti klasikinę muziką, ypač kūrinius arfai, ir kūrinius, atliekamus kartu su arfa. Dėmesį skiria ir lietuvių etninei muzikai, kurią naudoja improvizacijose. 2014 m. IV tarptautiniame kamerinių ansamblių su arfa konkurse Madride (Ispanija) kamerinis ansambelis REGNUM MUSICALE pelnė I vietą. Kolektyvas buvo atrinktas ir 2017 m. liepos mėn. surengė koncertus Pasauliniame arfininkų kongrese Honkonge.



## SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS PERLOJOS, LIŠKIAVOS,



**Liepos 15 d., sekmadienį, 13 val.**  
Mindaugas Žemaitis (baritonas)  
Viktorija Marija Zabrodaitė (fleita)  
Jarūnė Barkauskaitė (vargonai)  
Programoje M. K. Čiurlionis, L. Abaris,  
J. Mouquet, F. Poulenc, G. Fauré ir kt.  
Žr. 28 psl.



**Liepos 26 d., ketvirtadienį, 15.30 val.**  
Meistriškumo mokyklos smuikininkai  
Edukacinė programa „Čiurlionio šaknų link“  
Ekskursija smuikininkų meistriškumo mokyklos dalyviams  
po Liškiavos XVIII a. architektūrinį-sakralinį ansamblį ir  
Liškiavos piliakalnį  
Vadovė menotyrininkė Aušra Česnulevičienė

Perloja įsikūrusi prie Merkio, tarp Senosios Varėnos ir Merkinės. Istoriniai šaltiniai teigia Perloją buvus jau XIV amžiaus pabaigoje. Tada ir bažnyčia pastatyta (viena iš pirmųjų Lietuvoje). Dabartinė Švč. Mergelės Marijos ir Šv. Pranciškaus Asyžiečio bažnyčia pastatyta Nepriklausomybės metais (1928-1930).

1792 m. Perlojai buvo suteiktos Magdeburgo teisės. Nuo 1918 m. iki 1923 m. čia gyvavo Perlojos respublika.

Perlojiškiai didžiuojasi Didžiojo Kunigaikščio Vytauto paminklu, kuris pastatytas 1930 metais ir išsaugotas iki šių dienų.

### AUŠRA ČESNULEVIČIENĖ

Menotyrininkė, dvidešimties metų patirtį turinti gidė, M. K. Čiurlionio kūrybinio palikimo puoselėtoja ir skleidėja, edukacinių programų ir kūrybinių užsiėmimų „Apie M. K. Čiurlionį – išmaniai“ ir jaunesnio amžiaus vaikams skirtą ciklo „Svečiuose pas Kastuką“ autorė. Aktyvi tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ dalyvė. Kultūrinių renginių ir išvykų M. K. Čiurlionio gyvenimo ir kūrybos keliais iniciatorė ir organizatorė.



Liškiava – 9 km į šiaurės rytus nuo Druskininkų Nemuno kairiajame krante esanti gyvenvietė, kurią garsina respublikinės reikšmės architektūros paminklai: vėlyvojo baroko Švč. Trejybės bažnyčia su dominikonų vienuolynu, pilis, piliakalnis, mitologinis akmuo „su jaučio pėda“. Vargonininkas Konstantinas Čiurlionis (1851–1914), žymaus XX a. pradžios lietuvių kompozitoriaus ir dailininko M. K. Čiurlionio tėvas, gimė Guobinių kaime, Liškiavos parapijoje. 1874 metais Liškiavos bažnyčioje susituokė su Adele Radmanaite. Kurį laiką jis šioje bažnyčioje ir vargonavo.



## SAKRALINĖS MUZIKOS VALANDOS MERKINĖS BAŽNYČIOSE



**Rugpjūčio 15 d., trečiadienį, 11.30 val.**  
Monika Kučinska (sopranas)  
Vytenis Gurstis (fleita)  
Virginija Survilaitė (vargonai)  
Programoje M. K. Čiurlionis, G. Kuprevičius,  
J. Clarke, G. F. Händel ir kt.  
Žr. 31 psl.



Merkinė – viena iš didžiausių XIV-XVIII a. Dainavos krašto gyvenviečių. Tai senoji Dzūkijos sostinė. Garsios ir garbingos praeities miestas, buvęs žymus gynybinis, administracinis, prekybos, švietimo ir religijos centras. Žygimantui Augustui 1569 m. patvirtinus jau anksčiau suteiktas Merkinei Magdeburgo teises, miesto aikštėje iškilo rotušė, suklestėjo amatai, prekyba. Merkinės Švč. Mergelės Marijos ėmimo į dangų bažnyčia pastatyta XV a. Gotikinė bažnyčia, po perstatymo įgijusi ankstyvojo baroko bruožų, yra architektūros paminklas. Joje yra 11 dailės paminklų.



Meistriškumo mokyklos smuikininkai Liškiavos Švč. Trejybės bažnyčioje. 2017



# RENGINIAI DRUSKININKŲ SAVIVALDYBĖS VIEŠOJOJE BIBLIOTEKOJE



V. Kudirkos g. 13

## Liepos 24 d., antradienį, 17 val.

Poezijos ir muzikos popietė „Per šaknis – tiesiog į kamieną“, skirta 150-osioms Vydūno gimimo metinėms LR Vyriausybės kultūros ir meno, Kalbos premijų laureatė aktorė Gražina Urbonaitė  
Eglė Miknytė (kanklės)  
Groja jaunieji smuikininkai

Moderni, šiuolaikiška Druskininkų savivaldybės viešoji biblioteka tapo svarbia kurorto įvaizdžio formavimo ir bendruomenės susibūrimo vieta, kur žmonės ateina ne tik pasiimti knygų, bet ir pabendrauti, susitikti. Viešojoje bibliotekoje suformuotos atviros, patogios bei patrauklios viešosios erdvės, kurių pagrindinis tikslas – sukurti palankią aplinką materialios knygos skaitymui, savišvietai. Įrengta atskira interneto skaitykla su modernia kompiuterine įranga, fonoteka, suaugusiųjų abonementas, erdvi periodikos skaitykla, o mažųjų skaitytojų laukia itin jaukus ir spalvotas A. Lindgren vaikų literatūros skyriaus abonementas ir skaitykla. Antrame aukšte įrengta atvira renginių salė, suteikianti puikias galimybes kamerinių, kultūros literatūros vakarų, susitikimų su rašytojais organizavimui, taip pat įvairių parodų eksponavimui. Bibliotekoje organizuojamos teminės, spaudinių, tautodailės kūrinių parodos, minimi rašytojų jubiliejai, pažymimos valstybinės ir kalendorinės šventės. Kiekvienais metais vyksta tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ renginiai.

LAIMA ŽĖKIENĖ, Druskininkų savivaldybės viešosios bibliotekos direktorė



## GRAŽINA URBONAITĖ

„Esu jos talento gerbėja nuo studijų laikų. Pirmiausia mane stulbina šios menininkės balso grožis – jį galėčiau palyginti su vaivorykštės spalvomis, kurios neegzistuoja atskirai. Kaip ir jos pasirinkti kūriniai, kuriems ši scenos grandė atidavė savo kūrybinį gyvenimą. Pasakysime, kad G. Urbonaitė – netgi daugiau nei skaitovė ar aktorė – ką gali

pasiekti puiki meninio žodžio meistrė. Ji pati gyvena kūrinių dvasia. Ir nepalieka abejingų.“

Izabelė Ūsienė, „Druskonis“, 2014 m. rugpjūčio 14-21 d.



## EGLĖ MIKNYTĖ

Studijavo Kauno Juozo Gruodžio konservatorijoje (mokyt. Z. Rudzevičienės kl.), baigė LMTA bakalauro studijas. Šiuo metu – LMTA magistrantė (doc. A. Juškevičienės kanklių kl.). Dalyvavo Kauno

krašto tautinių muzikos instrumentų atlikėjų festivalyje–maratone, sėkmingai pasirodė respublikiniuose Jono Švedo liaudies instrumentų atlikėjų konkursuose, ne kartą apdovanota padėkos raštais ir diplomais.

„Nėra Likimo, kuris už arba šalia žmogaus stovėtų. Pačiame žmoguje randasi kaip jo gyvybės, taip ir jo gyvenimo, ir jo likimo priežastys“.

Vydūnas

# P A R O D O S

Birželio 17 d., sekmadienį, 15 val.

M. K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje,

M. K. Čiurlionio g. 35

Fotografijų parodos „Senieji mielieji Druskininkai“,

skirtos Atkurtos Lietuvos šimtmečiui ir

M. K. Čiurlionio memorialinio muziejaus

55-erių metų veiklos sukakčiai, atidarymas

Parodoje pristatomi fotografo Leono Baranovskio XX a. pr. darbai

Parodą rengia

Druskininkų M. K. Čiurlionio memorialinis muziejus

Parodos kuratorė muziejaus vadovė Regina Stankevičienė

## SENIEJI, MIELIEJI DRUSKININKAI

Parodoje pristatomi prieš šimtmetį įamžinti M. K. Čiurlionio tėviškės, jo svajonių, kūrybinio įkvėpimo miesto – Druskininkų vaizdai. Juose įamžinti gražia gamta turtingo kurorto parkų, gatvių, gydyklų, Nemuno pakrantės, Ratnyčėlės upelio ir kiti apylinkių fragmentai. Tai L. Baranovskio pavarde pažymėtos nuotraukos, kurios sudaro didžiausią XX a. pirmosios pusės Druskininkų fotonegatyvų, nuotraukų, atvirukų palikimo dalį ir mena apie šviesų laikmetį ir poezijos sklidiną aplinką, kurioje užaugo ir įkvėpimo sėmėsi Lietuvos genijus M. K. Čiurlionis.

Paroda skiriama Atkurtos Lietuvos šimtmečiui ir M. K. Čiurlionio memorialinio muziejaus 55-erių metų veiklos sukakčiai.

R. Stankevičienė



M. K. Čiurlionio amžininko, o gal būt ir vaikystės draugo fotografo Leono Baranovskio (1870-1920) namuose, tuometinės Gardino gatvės viduryje, įkurta fotoateljė buvo vienintelė kurorte. Paslaptį apie Druskininkų fotografą savo atsiminimuose mini ir Jadvyga Čiurlionytė, kuri L. Baranovskį pristatė kaip gerbtiną ir savo darbą gerai išmanantį Druskininkų fotografą. Nuo 1924 m. fotografijos, pažymėtos firminiu įspaudu „FOT. L.BARANOWSKI“, priklauso Boleslovui Čerechovičiui – šios firmos paveldėtojui, kuris vedęs našlę, fotografo žmoną Emiliją Baranovską, tęsė pradininko darbą.



Liepos 27 d., penktadienį, 19.30 val.

**SPA VILNIUS Druskininkai**

Dailininko, Druskininkų garbės piliečio Adelberto Nedzelskio tapybos darbų parodos atidarymas. Pristato autorius Groja jaunieji smuikininkai

**ADELBERTAS NEDZELSKIS**

gimė Rietave, mokėsi Telšių taikomosios dailės mokykloje, studijavo Vilniaus dailės institute dailės istorijos ir teorijos fakultetuose. Nuo 1965 metų dalyvauja parodose (medžio darbai, tapyba, akvarelė, pastelė, kompiuterinė grafika). Yra Lietuvos dailininkų sąjungos narys. Jo darbų yra įsigiję Lietuvos muziejai, įvairių šalių kolekcininkai ir privatūs asmenys.



1964–1997 m. M. K. Čiurlionio memorialinio muziejaus direktorius. 1999–2000 m. Druskininkų miesto muziejaus direktorius. Daug metų skaito pranešimus čiurlioniškoms temoms, dalijasi savo pastebėjimais, nuolatinis tarptautinių festivalių „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ ir „Muzika be sienų“ dalyvis.

Druskininkų Garbės pilietis.

2015 m. išleido knygą „M. K. Čiurlionio memorialiniame muziejuje 1964–1997“, o šiais metais sutinkame jo naują leidinį „Pokalbis V. K. Jonyno galerijoje Druskininkuose 1992 metų rugpjūčio 6 dieną“.



„Vakare“



„Verandoje“



„Darželis“

PARODOS

PARODOS

Liepos 29 d., sekmadienį, 15 val.

**UAB „Draugystės sanatorija“ Raudonojoje salėje**

Tapybos darbų paroda „Dailininką Alfonsą Šuliauską prisiminus“ Parodą pristato žurnalistė Ramunė Žilienė ir muzikologas Vaclovas Juodpusis



Autoportretas

**ALFONSAS ŠULIAUSKAS (1938-2017)**

1963 m. baigė Vilniaus dailės akademiją. Surengė per 50 personalinių, dalyvavo 150-yje kolektyvinių parodų Lietuvoje, Japonijoje, Italijoje, Lenkijoje, Rusijoje ir kt. Parodose eksponavo tapybos, skulptūros, grafikos, taikomosios dailės darbus. Organizavo M. K. Čiurlionio plenerus Druskininkuose. Sukūrė apie 1500 tapybos darbų ir kelis tūkstančius piešinių. 1975 m. buvo priimtas į Lietuvos dailininkų sąjungą. Parašė knygas „Straipsniai apie kultūrą, dailininkus ir jų darbų parodas“, „Kelionė akimirkos taku“, „Būties žarijos“, „Didžioji gyvenimo mįslė“ ir kt.

„Jo meninė paletė kupina netikėtumų ir kerinčios spalvų žaismės, literatūrinio žodžio glaustumas ir gili filosofinė mintis tarsi balansuoja ant lyno virš gyvenimo paslapčių bedugnės. Ir viskas savita, jauku, druskininkiška“.

Žurnalistas, rašytojas Danielius Mickevičius  
Žodis Alfonso Šuliausko knygai „Būties žarijos“  
2016 m.



„Rudens gėlių puokštė“



„Kelias Dzūkijoje“



Dailės, rašinių konkursai, muzikinė viktorina  
„Fantastinis M. K. Čiurlionio pasaulis“

Liepos 23 d., pirmadienį, 17 val.

**Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje**

Druskininkų savivaldybės mokyklų moksleivių dailės (diptikų), rašinių (miniatiūrų) ir muzikinės viktorinos konkursų „Fantastinis M. K. Čiurlionio kūrybos pasaulis“ laureatų darbų parodos atidarymas, rašinių konkurso ir muzikinės viktorinos laimėtojų pristatymas

Rugsėjo 28 d., penktadienį, 14 val.

**Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje**

Konkursų, viktorinos „Fantastinis M. K. Čiurlionio kūrybos pasaulis“ laureatų apdovanojimas

**LINA ČERNIAUSKIENĖ**

Druskininkų savivaldybės administracijos švietimo skyriaus vedėjo pavaduotoja. Nuo 2002 m. yra Druskininkų bendrojo ugdymo ir neformaliojo švietimo mokyklų moksleivių dailės, rašinių konkursų, o nuo 2014 m. ir muzikinės viktorinos M. K. Čiurlionio kūrybos temomis iniciatorė, organizatorė ir kuratorė. Jos pastangų ir sumanumo dėka konkursuose ir viktorinoje kasmet dalyvauja vis daugiau moksleivių. Jie, padedant mokytojams entuziastams, kuria puikius dailės darbus, prasmingus literatūrinius rašinius, miniatiūras, akrostichus, dalyvauja muzikinėje viktorinoje, taip išgilindami ir geriau suprasdami didžiojo menininko M. K. Čiurlionio kūrybą. Moksleivių – konkursų laureatų darbai eksponuojami parodose Druskininkuose, Vilniuje ir kt. miestuose. L. Černiauskienė ir pati lanko suaugusiųjų neformaliojo švietimo dailės užsiėmimus, kuria darbus ant šilko.



PARODOS  
*Fantastinis M. K. Čiurlionio*



**ONA OLŠAUSKIENĖ**

Gimė Druskininkuose.

2004 m. baigė Vilniaus dailės akademiją ir įgijo menų magistro laipsnį. Dirbo Druskininkų V. K. Jonyno dailės mokykloje (nuo 2008 m. – direktore). Nuo 2010 metų – Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos direktorė bei dailės mokytoja. Dėsto tapybą, dailės istoriją, vadovauja tekstilės specialybės diplomantų baigiamiesiems darbams. Yra dailininkų grupės 3X narė. Dalyvauja parodose Lietuvoje bei užsienyje, veda autorinius seminarus mokytojams įvairiomis dailės temomis. 2018 m. gegužės 30 d. Druskininkų savivaldybės viešojoje bibliotekoje pristatyta retrospektyvinė darbų paroda „Ieškojimai“.

Druskininkų savivaldybės bendrojo ugdymo ir neformaliojo švietimo mokyklų mokinių piešinių bei rašinių konkursai M. K. Čiurlionio kūrybos temomis šiais metais surengti jau šešioliktą kartą.

Šių metų konkursuose „Fantastinis M. K. Čiurlionio kūrybos pasaulis“ dalyvavo per 200 mokinių ir jau septintus metus ikimokyklinio ugdymo įstaigų vaikai, kurie piešė dailės darbus-diptikus ir kūrė rašinius-miniatiūras. Komisijai buvo pateikti 62 piešiniai, 47 rašiniai.

Penktą kartą vyko muzikinė viktorina pagrindinių mokyklų ir progimnazijų 5-8 klasių mokiniams. Mokiniai buvo puikiai pasiruošę konkursams, demonstravo brandžias žinias ir sukūrė išimintinus dailės darbus, išmoningus literatūros rašinius, parodė brandžias žinias muzikinėje viktorinoje.

Džiaugdamiesi moksleivių konkursiniais darbais, nuoširdžiai dėkojame mokyklų pedagogams, auklėtojams, kurie ne tik ugdo jaunąją kartą, bet nuosekliai juos veda naujais kultūros ir meno pažinimo keliais.

Lina Černiauskienė

KONKURSAI  
*kūrybos pasaulis*

DAILĖS DARBŲ DIPTIKŲ KONKURSO LAUREATAI

**Vincentas Akstinas**, 12 m., „Zodiako ženklų atspindžiai“ (grafika), Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla, mokytoja Neringa Akstinaitė  
**Smiltė Bujokaitė**, 11 m., „Fantastinis M. K. Čiurlionio kūrybos pasaulis“ (gelinis tušinukas),

Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla, mokytoja Ona Olšauskienė  
**Matas Čėpononis**, 9 m., „Fantastinis M. K. Čiurlionio kūrybos pasaulis“ (monotipija, spalvotas pieštukas),

Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla, mokytoja Eglė Maračinskaitė  
**Solveiga Dirkytė**, 13 m., „Angelas“ (guašas),

Druskininkų „Saulės“ pagrindinė mokykla, mokytoja Genė Sutkienė  
**Justina Janulevičiūtė**, 12 m., „Žemės globėjas“ (grotžas),

Druskininkų „Saulės“ pagrindinė mokykla, mokytoja Genė Sutkienė  
**Aliona Michejeva**, 5 m., „Spalvų simfonija“ (tapyba),

Druskininkų lopšelis – darželis „Bitutė“, mokytoja Irina Pipirienė  
**Viktorija Nanarionytė**, 10 m., „Fantastinis M. K. Čiurlionio kūrybos pasaulis“ (monotipija, spalvotas pieštukas),

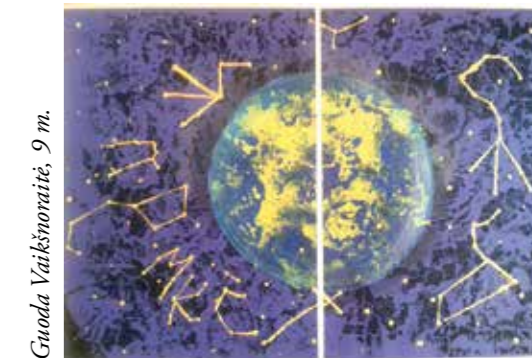
Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla, mokytoja Ona Olšauskienė  
**Viltė Stonkutė**, 8 m., „Fantastinis M. K. Čiurlionio kūrybos pasaulis“ (spalvota kalkė, spalvoti pieštukai),

Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla, mokytoja Eglė Maračinskaitė  
**Guoda Vaikšnoraitė**, 9 m., „Ženkla“ (grafika, monotipija),

Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla, mokytoja Gulnara Kupčinskienė  
**Paulina Večkytė**, 7 m., „Fantastinis M. K. Čiurlionio kūrybos pasaulis“ (monotipija, spalvotas pieštukas),

Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla, mokytoja Eglė Maračinskaitė

*Konkursų nugalėtojų apdovanojimo akimirka, 2017*



Guoda Vaikšnoraitė, 9 m.



Aliona Michejeva, 5 m.



Matas Čėpononis, 9 m.



Vincentas Akstinas, 12 m.



## RAŠINIŲ (MINIATIŪRŲ) KONKURSO LAUREATAI

**Aleksandra Verbickaja**, 1 kl.,

„Ryto“ gimnazija, mokytoja Erika Skrėliūnienė

**Elzė Svirnelytė**, 1 kl.,

„Ryto“ gimnazija, mokytoja Erika Skrėliūnienė

**Dorotėja Dyburytė**, 1 kl.,

„Ryto“ gimnazija, mokytoja Erika Skrėliūnienė

**Sigita Janeikaitė**, 5 kl.,

Viečiūnų progimnazija, mokytoja Sigita Muzikevičienė

**Evelina Marcinonytė**, 7 kl.,

„Saulės“ pagrindinė mokykla, mokytoja Renata Jaskėlevičienė

**Ugnė Janeliauskaitė**, 7 kl.,

„Atgimimo“ mokykla, mokytoja Vaiva Gintutienė

**Deira Strikaitytė**, 6 kl.,

„Atgimimo“ mokykla, mokytoja Jūratė Šalengienė



Viltė Stonkutė, 8 m.



Smiltė Bujojaitė, 11 m.

## PARODOS

## Fantastinis M. K. Čiurlionio

**Miestas. Preljudas**

Atgimki, karo nuniokota žeme. Aš Vytis – narsus karys. Plieninį kardą virš Tavęs laikau. Lengvai virš smailių, nuniokotų bokštų sklendžiu ir kapoju tamsią baimės skarą. Mano pilkšvas žirgas eiklus, auksinėmis pasagomis nušviečia kelią. Iš dangaus leidžiasi aukso dulkės. Lėtai žaliuoja kloniai, girios. Pakirdo kruvina žara kaip protėvių pralietas kraujas už laisvę. Vyrauja šviesos triumfas ir spalvų gama. O džiūgauki, priešų nuteriota žeme!

**SIGITA JANEIKAITĖ****Meilės varpas**

Nenusigręžk! Ir nesakyk, kad negirdi to varpo, skęstančio vakaro tyloje, dūžių. Ir tai ne šiaip sau dūžiai – tai meilės ir vilties prisirpusių gaidų simfonija, kuri nardo ir nardo ir nardo tarp lengvų it ploniausias šilkas debesų...

Nenusigręžk. Ar jauti, kaip varpo papėdėje augančių erškėčių deginantys stiebai apsiveja tavo gležną krūtinę?.. Spaudžia širdį? Įkalina tavo mintis? Ir sūpuoja tave, bandydami paversti dar viena skambia gaida.

Nenusigręžk!

**EVELINA MARCINONYTĖ****Harmonija**

Šiandien ryte šalta. Braška langinės, languose mažomis pėdutėmis bėgioja šalna.. Atrodo, taip gražiai šaltis moka išpiešti ne tik langų stiklus, bet kartu ir mano sielą. Į savo kasdieninę juodą kavą įpylus šviežio pieno, dar nespėjusio atšalti, puodelyje matau ne tik ramybę, bet ir iš putos išplaukiančią jūrą – neramią, audringą. Matau vienišus laivelius, pasimetusius jūros didybėje, girdžiu klykiančias žuvėdras, lyg konkuruojančias dėl vietos padangėje, o galbūt pagalbos besišaukiančias. Ar tikrai taip akivaizdu, ar su savo gelmėmis tapatinu – nežinia. Ar žinoti verta? Ar liks ta jūra manyje? Ar išliks viskas taip trupu ir magiška?

**DOROTĖJA DYBURYTĖ****Noras**

Norėčiau skristi beribe padange. Būti laisva ir lengva. Norėčiau pamatyti viską viską, kad niekas nebeliktų nuslėpta. Norėčiau kvėpuoti tuo gaivių oru, kuris dar nėra pritvinkęs supuvusio pavydo ir neapykantos tvaiko.

Ak, tiek daug norėčiau, norėčiau ir norėčiau... Bet ar lemta mano norams išsipildyt? Jeigu taip, tai kaip? Ar kilsiu aš į dangų galingo paukščio pavidalu, o gal būsiu tik trapi pienė, kurią nupūs vėjo, o gal svajotojo lūpos?

**ALEKSANDRA VERBICKAJA**

## KONKURSAI

## kūrybos pasaulis

## MUZIKINĖS VIKTORINOS NUGALĖTOJAI

**Anna Augustinavičiūtė**, 7 kl., I vieta,

Druskininkų „Saulės“ pagrindinė mokykla, mokytoja Irena Daniušienė

**Sigita Janeikaitė**, 5 kl., II vieta,

Druskininkų savivaldybės Viečiūnų progimnazija, mokytoja Kristina Uteševa

**Ugnė Beržanskaitė**, 7 kl., III vieta,

Druskininkų savivaldybės Viečiūnų progimnazija, mokytoja Kristina Uteševa

**Deimantė Kaminskaitė**, 8 kl., III vieta,

Druskininkų „Saulės“ pagrindinės mokykla, mokytoja Irena Daniušienė

**Miško ošimas**

Vakarėja. Melsvos sutemos palengva glaudžiasi prie medžių, kviesdamos poilsiui. Gera būti tame miške ir jausti jo ramybę. Tik vėjas, tas jaunas muzikantas, nepripažįstantis laiko, brūkšteli pirštais per medžių kamienus tarsi per arfos stygas, ir miškas suskamba. Miškas tyliai suošia lyg lopšinę sau dainuodamas. Prisiglaudi prie medžio kamieno ir visu kūnu jauti jo ošimą. O vėjas vis pirštų galais lengvai virpina medžių stygas. Klausykitės, kaip miško ošimas nuramina žemę.

**ELZĖ SVIRNELYTĖ**

Muzikinės viktorinos nugalėtojai, dalyviai, jų pedagogai. 2018



Viktorija Nanartonytė, 10 m.



Solėja Dinkytė, 13 m.



Paulina Večkytė, 7 m.



Justina Janulevičiūtė, 12 m.





V. Krėvės g. 7

**Liepos 29 d., sekmadienį, 15 val.**

Tapybos darbų paroda „Dailininką Alfonsą Šuliauską prisiminus“

Parodą pristato žurnalistė Ramunė Žilienė ir

muzikologas Vaclovas Juodpusis

Smuiko muzikos šventės ir Smuikininkų meistriško mokyklos Pabaigos koncertas

Dalia Richter (smuikas, Vokietija)

Julia Geiling (smuikas, Vokietija)

Meistriško mokyklos smuikininkai

Programoje B. Dvarionas, W. A. Mozart,

J. S. Bach, N. Paganini ir kt.

Smuikininkų meistriško mokyklos mecenatė ir globėja UAB „Draugystės sanatorija“ direktorė VIOLETA KAUBRIENĖ

UAB „Draugystės sanatorija“ veiklos kertinis akmuo – dėmesys pacientui, pilnavertis jo ištyrimas ir gydymas.

Europos Sąjungos lėšomis renovuoti visi sanatorijos pastatai; 4\* viešbučio „Violeta“ kokybiškos paslaugos; centre platus SPA procedūrų asortimentas; efektyvios septynių dienų Streso ir viršsvorio mažinimo ir savaitgalio programos; lauko baseinas su povandeninio masažo srovėmis, kaskadomis, saulės vonių zonomis ir dveji lauko teniso kortai.

Sanatorija turi ypač gražias kultūrinio darbo tradicijas. Jau trečią dešimtmetį sanatorija remia ir globoja smuikininkų meistriško mokyklą, čia vyksta tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ renginiai.

## DRAUGYSTĖS SANATORIJOJE

**DALIA RICHTER**

Baigusi Nacionalinę M. K. Čiurlionio menų mokyklą, laimėjusi 23 nacionalinius ir tarptautinius konkursus Lietuvoje ir užsienio šalyse, nuo 1991 m. gyvena Vokietijoje. Berlyno filharmonijos orkestro Herberto von Karajano vardo stipendija jai sudarė galimybę tobulintis Berlyno filharmonijos orkestro akademijoje. 1999 m., įveikusi apie tris šimtus pretendentų, tapo Dresdeno simfoninio orkestro koncertmeistere. Su orkestru, kuris yra tarp penkių pačios aukščiausios kategorijos Vokietijos simfoninių orkestrų, aplankė beveik visą pasaulį. Bendradarbiavo su dirigentais C. Abbado, L. Maazel, S. Rattle, Z. Mehta,

G. Solti, M. Jansons, M. Rostropovič ir Lietuvos dirigentais M. Dvarionaite, S. Sondeckiu, D. Katkumi ir kt. Nuolat koncertuoja kaip solistė. 2011 m. tapo jauniausia Vokietijos muzike, pelniusia prestižinį KAMMERVIRTUOSIN titulą, kuriuo apdovanojami Vokietijos muzikinei kultūrai ypač nusipelnę atlikėjai.

**JULIA GEILING**

Mokytis groti smuiku pradėjo bū-

dama šešerių Erlangerio muzikos institute, vėliau mokėsi pas Birgit Hablitzer ir Hildegard Wind (Bambergo simfonija), studijavo Dresdeno Carl Maria von Weber aukštojoje muzikos mokykloje pas prof. Ralf-Casten Bromsel. Orkestrinės patirties įgijo Bajerno žemės jaunimo orkestre, taip pat Dresdeno valstybinėje operetėje. 2013-aisiais dalyvavo Europos orkestrų ir operos festivalyje „Bambergo vasaros opera“.

## DRAUGYSTĖS SANATORIJOJE

**Rugsėjo 15 d., šeštadienį, 18 val.**

Kamerinės muzikos koncertas

VI tarptautinio kamerinių ansamblių konkurso

„Muzikinė akvarelė 2018“ laureatai

Koncerto vedėja kompozitorė Vaida Striaupaitė-Beinarienė

Programoje P. Beinaris, M. Mangani, G. Rossini,

Ch. M. Leoffler, M. Dring ir kt.



Smuikininkų meistriško mokyklos Pabaigos koncerto akimirka. 2017

**VAIDA STRIAUPAITĖ-BEINARIENĖ**

2000 m. Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje baigė kompozicijos bakalauro studijas (prof. J. Juzeliūno kl.), 2002 – magistro studijas (prof. V. Barkausko kl.). 2002-2003 m. stažavo Liono (Prancūzija) nacionalinėje

muzikos ir šokio konservatorijoje (prof. R. Pascal kl.). Dalyvavo meistriško mokyklos kursuose pas D. d'Adamo, T. Murail, M. Trojhan, L. Ferrari, J. Vandenheede ir kt. Nuo 2006 m. dirba Vilniaus B. Dvariono dešimtmetėje muzikos mokykloje projektu ir metodinės veiklos koordinatorė bei mokytoja.

Nuo 2008 m. – Lietuvos kompozitorių sąjungos narė. Jos muzika skamba įvairiuose muzikos festivaliuose. Kūriniai – „Canto e capriccio“, „Geroji naujiena“ bei „Impro“ pelnė premijas kompozicijos konkursuose.

„Muzikinė akvarelė 2018“ laureatai







K. Dineikos g. 1

**Liepos 27 d., penktadienį,**

**19.30 val.** Dailininko, Druskininkų garbės piliečio Adelberto Nedzelskio tapybos darbų parodos, skirtos jo 85-erių metų sukakčiai, atidarymas  
Pristato autorius

Groja jaunieji smuikininkai

**20 val.** Kamerinės muzikos koncertas

„Gražiausios dainos 100-mečio Lietuvai Tėvynei“

Viktorija Bedalytė (sopranas)

Marius Balsys (tenoras)

Edgaras Davidovičius (tenoras)

Martynas Kindurys (baritonas)

Erikas Klincevičius (baritonas)

Deividas Staponkus (baritonas)

Kšištofas Bondarenko (bosas)

Koncertmeisterė Tatjana Burlakova

Programoje M. K. Čiurlionis, V. Kudirka,

B. Dvarionas, A. Raudonikis, A. Bražinskas,

B. Gorbulskis, S. Šimkus, G. Savinienė ir kt.



K. Bondarenko, V. Bedalytė, E. Davidovičius, D. Staponkus, T. Burlakova

**DEIVIDAS STAPONKUS**

LMTA baigė bakalauro, magistro ir meno aspirantūros (prof. E. Kaniavos kl.) studijas. 2003/2004 m. stažavo Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro Operos studijoje pas prof. V. Noreiką. Nuo 2004 m. – kviestinis LNOBT operos solistas. Tarptautinių konkursų laureatas. Dainavo JAV, Italijoje, Vokietijoje, Austrijoje, Vengrijoje, Rumunijoje, Rusijoje, Suomijoje, Lenkijoje, Latvijoje, Izraelyje, Danijoje. LMTA muzikos fakulteto dainavimo katedros profesorius. Jo klasės studentai – respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatai. Nuo 2013 m. valstybinio pučiamųjų instrumentų orkestro „Trimitas“ vadovas.

**VIKTORIJA BEDALYTĖ**

2015 m. baigė Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatoriją (prof. A. Krikščiūnaitės kl.). Daugelio respublikinių konkursų laureatė. 2018 m. VIII tarptautiniame konkurse – festivalyje „Harmony“ Turkijoje laimėjo I vietą.

Šiuo metu studijuoja dainavimą Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. D. Staponkaus kl.).

SPA Vilnius Druskininkai teikia profesionalias bei kokybiškas paslaugas. Tai gydymo ir poilsio centras: 4\* viešbutis, SPA centras su mineraliniu vandeniu ir 356 rūšių procedūromis, grožio salonas, konferencijų, laisvalaikio centrai, restoranas, baras, parduotuvė – įkurti po vienu stogu. Čia kasmet rengiami tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ koncertai, parodos, autoriai kūrybos vakarai.

**EDGARAS DAVIDOVIČIUS**

Baigė Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatoriją ir bakalauro studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. D. Staponkaus kl.). Šiuo metu – LMTA magistrantas. Daugelio tarptautinių konkursų laureatas. 2016 m. debiutavo su Lietuvos nacionaliniu simfoniniu, 2017 m. – su Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestrais, koncertuoja su „Musica humana“ bei Čiurlionio kvartetu. Nuo 2016 m. – LNOBT operos solistas-stažuotojas.

**KŠIŠTOFAS BONDARENKO**

Baigė Vilniaus J. Tallat-Kelpšos konservatoriją ir bakalauro studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. D. Staponkaus kl.). Nuo 2016 m. Lietuvos nacionalinio operos ir baleto teatro solistas-stažuotojas. Daugelio tarptautinių konkursų laureatas. Daktaro vaidmeniu debiutavo „Vilnius City Opera“ pastatytoje C. Debussy operoje „Pelėjas ir Melisanda“ (rež. D. Ibelhauptaitė, dirigentas G. Rinkevičius).

**TATJANA BURLAKOVA**

Fortepijono studijas baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (V. Korio kl.). Dirba LMTA Muzikos fakulteto Choro dirigavimo ir Dainavimo katedrų koncertmeisterė. Gastroliaivo JAV, Kanadoje, Europoje, akompanavo solistams Leonidui Muraškai, Jurgitai Adamonytei, chorams.

**ERIKAS KLINCEVIČIUS**

Jau penkerių metų pradėjo griežti smuiku. Domėjosi populiariąja muzika, tačiau, baigęs mokyklą, pasirinko klasikinę dainavimą ir studijas Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje (prof. D. Staponkaus kl.). Erikas daugelio respublikinių ir tarptautinių konkursų laureatas.

**MARIUS BALSYS**

2013-2017 m. mokėsi Klaipėdos Stasio Šimkaus konservatorijoje (R. Kociūtės-Agafonovienės dainavimo kl.). 2017m., įstojo į Lietuvos muzikos ir teatro akademiją (prof. D. Staponkaus dainavimo kl.). Dalyvavo įvairiuose konkursuose, festivaliuose, yra surengęs solinių koncertų.

**MARTYNAS KINDURYS**

Baigęs Nacionalinę M. K. Čiurlionio menų mokyklą, choro dirigavimo specialybę (dėst. R. Katino kl.), dainavimo mokėsi pas profesorių Virgilijų Noreiką. Dabar – Lietuvos muzikos ir teatro akademijos II kurso bakalauras (prof. D. Staponkaus kl.).



M. K. Čiurlionis. Angelo preliudas. 1909





V. Kudirkos g. 45

## FESTIVALIO PABAIGOS KONCERTAS

Rugsėjo 28 d., penktadienį, 19 val.

### GRAND SPA LIETUVA salėje NEMUNAS

Druskininkų moksleivių dailės konkursų čiurlioniškąją temą laureatų darbų paroda Šiaulių berniukų ir jaunuolių choras „Dagilėlis“ Meno vadovas ir dirigentas Remigijus Adomaitis Koncertmeisterė Daiva Šulcaitė

Solistai

Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos

pučiamųjų orkestras

Vadovas Juozas Mikolainis

Programoje M. K. Čiurlionis, G. Kuprevičius,

L. Vilkončius, O. Gjeilo, N. Sinkevičiūtė ir kt.

## REMIGIJUS ADOMAITIS

1990 m. baigė Lietuvos muzikos ir teatro akademiją, dirbo Šiaulių muzikos mokyklose, Universitete. Nuo 1999 m. – Šiaulių „Dagilėlio“ dainavimo mokyklos direktorius, Šiaulių berniukų ir jaunuolių choro „Dagilėlis“ meno vadovas ir dirigentas. Lietuvos chorų sąjungos prezidiumo narys, chorų ekspertas konsultantas, moksleivių dainų švenčių, festivalių Lietuvoje ir užsienio šalyse dirigentas, tarptautinių chorų konkursų vertinimo komisijų pirmininkas arba narys. Veda meistriškumo kursus, skaito pranešimus konferencijose, seminaruose Lietuvoje ir užsienyje. Už įvairiapusę pedagoginę ir visuomeninę veiklą yra pelnęs įvairias kultūros ir meno premijas, padėkas, prizus. Jis – Šiaulių miesto garbės pilietis.

## RENGINIAI GRAND SPA LIETUVA



### Choras DAGILĖLIS

Vienas ryškiausių Lietuvos kolektyvų, kasmet surengiantis dešimtis koncertų Lietuvoje ir užsienio šalyse. Jo indėlis į kultūrinį Lietuvos gyvenimą įvertintas LR Prezidentų sveikinimų raštais, diplomais ir svarbiausiomis nominacijomis, specialiu prizu „Mūsų vardas Lietuva“ už Lietuvos Dainų švenčių tradicijų puoselėjimą. „Dagilėlį“ 1990 m. įkūrė ir jam vadovauja Remigijus Adomaitis. Jo dėka įkurta ir Šiaulių „Dagilėlio“ dainavimo mokykla. Choras koncertavo JAV, Kinijoje, Rusijoje, Europos valstybėse. Išskirtinius kūrinius choras atliko bendradarbiaudamas su Sankt Peterburgo valstybiniu Ermitažo orkestru „Camerata Sankt Peterburg“, Minsko, Kaliningrado, Lietuvos valstybiniais, didžiųjų miestų kameriniais orkestrais bei Lietuvos valstybiniu simfoniniu orkestru. „Dagilėlis“ – dvylikos tarptautinių chorų konkursų laureatas. Naujusias laimėjimas – absoliučiai geriausio choro vardas ir Didysis prizas konkurse „Mes Lietuvos vaikai“ Klaipėdoje. Meno vadovas R. Adomaitis Lietuvos valstybės atkūrimo 100-mečio proga apdovanotas ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ medaliu.

## RENGINIAI GRAND SPA LIETUVA

2009 metais įsikūrusiame „Grand SPA Lietuva“ komplekse, siekiant padėti svečiams atkurti fizinę organizmo būklę ir sustiprinti dvasines jėgas, tęsiamos senosios Druskininkų kurorto sveikatinimo ir gydymo tradicijos. Čia teikiamos apgyvendinimo, sveikatinimo, poilsio ir SPA, gydymo paslaugos, organizuojamos vandens ir laisvalaikio pramogos, maitinimas, konferencijos ir renginiai. Komplekse įsikūrusi viena didžiausių ir moderniausių gydyklų Baltijos šalyse, ji turi savo mineralinio vandens šaltinį ir siūlo 110 skirtingų paslaugų bei specialių medicinos procedūrų. „Grand SPA Lietuva“ taip pat veikia unikalios interjero vandens parkas, diagnostikos ir odontologijos klinikos, trijų ir keturių žvaigždučių viešbučių kompleksas, konferencijų centras, laisvalaikio pramogų klubas bei platus restoranų ir kavinių tinklas.



### DRUSKININKŲ M. K. ČIURLIONIO MENO MOKYKLOS PUČIAMŪJŲ ORKESTRAS

Orkestras susibūrė 2016 metais. Jame groja muzikos studijos „Mikutis“, Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos mokiniai ir absolventai, meno mokyklos pučiamųjų instrumentų mokytojai. Orkestro sudėtis netradicinė – dominuoja saksofonai. Orkestras per savo veiklos metus jau grojo Kurorto, „Narcizų žydėjimo“ šventėse, Lietuvos šimtmečio dainų šventės „Vardan tos“ dalyvis. Tradiciniais tapo orkestro vasaros koncertai „Vai tai dūda, ir vėl dūda“ K. Dineikos sveikatingumo parke.

Orkestrui vadovauja Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos mokytojas ekspertas, pučiamųjų instrumentų metodinės grupės pirmininkas, muzikos studijos „Mikutis“ vadovas Juozas Mikolainis.

## RENGINIAI MOKYMO CENTRE DAINAVA



Maironio g. 22

Liepos 25 d., trečiadienį, 17 val.

### Centre „Dainava“ prie Justino Marcinkevičiaus Ažuolo

Literatūriniai skaitymai, skirti Justino Marcinkevičiaus dramos

„Mindaugas“ sukūrimo 50-mečiui

Aktorė Gražina Urbonaitė

Dalyvauja poeto dukros Ramunė Marcinkevičiūtė ir

Jurga Marcinkevičiūtė,

LR Seimo narys Zenonas Streikus

Groja jaunieji smuikininkai

Justino Marcinkevičiaus  
pasodintas ažuolas

Miesto centre, netoli Fizioterapijos gydyklų, tarp Nemuno vingio ir gražaus pušyno 1958 metais buvo įsteigta viena jaukiausių, rašytojų, poetų bei menininkų pamėgta sanatorija „Dainava“. 1996 metais ją reorganizavus ir įsteigus valstybės ir savivaldybės tarnautojų mokymo centrą „Dainava“, lygiagrečiai su gydymu pradėjo veikti ir mokymo skyrius.



## RENGINIAI EUROPA ROYALE DRUSKININKAI



Vilniaus al. 7

### Liepos 25 d., trečiadienį, 21 val.

Smuiko muzikos vakaras

Julia Geiling (smuikas, Vokietija)

Meistriškumo mokyklos smuikininkai

Programoje M. K. Čiurlionis, B. Dvarionas,

T. Šernas, N. Paganini, J. Sibelius ir kt.



4 žvaigždučių viešbutis „Europa Royale Druskininkai“ įsikūręs XIX amžiaus istorinės reikšmės pastate – buvusiose caro gydyklose, kurios buvo įkurtos senojoje Druskininkų miesto dalyje, pačiame miesto centre. Svečių patogumui stiklinis koridorius jungia viešbutį su viena didžiausių ir moderniausių miesto gydyklų – „Druskininkų miesto gydykla“. Viešbutyje jūsų patogumui – restoranas, jaukus baras su terasa, konferencijų centras, bouldingas, treniruoklių salė, pirčių kompleksas su sukurine vonia, SPA centras „Royal Boutique Spa“.

## RENGINIAI Druskininkų SAULUTĖJE



Vytauto g. 2

### Liepos 27 d., penktadienį, 16 val.

Kamerinės muzikos koncertas „Esame drauge“

Dalyvauja Meistriškumo mokyklos smuikininkai

„Bet reikia turėti šviesą su savimi iš savęs, kad šviestum tamsybėse visiems ant kelio stovintiems, kad jie išvydę patys rastų šviesos savyje ir eitų savo keliu, kad nestovėtų tamsybėse, lyg nežinodami, kur privalo eiti, nes tokius audra lengvai nusineša, ir neišvysta jie šviesos, kuri po audros pasirodo vėl nauja ir graži.“ M.K. Čiurlionis. Žodžio kūryba. Vilnius, 1997 m. p. 35

Druskininkų „Saulutė“ veikia nuo 1953 m. Ji įsikūrusi 5 hektarų pušyne Druskininkų kurorto centre, ant Nemuno kranto. Per metus čia gydoma iki 3000 jaunųjų pacientų iš visos Lietuvos. Vienu metu „Saulutė“ priima apie 220 vaikų.

„Saulutėje“ dirba patyrę fizinės medicinos ir reabilitacijos gydytojai, slaugytojos, spec. pedagogė, socialinė darbuotoja.

## Bendrija ATGAIVA

Lietuvos muzikų rėmimo fondas 2000 m. balandžio 27 d. įsteigė „Atgavos“ bendriją, kuri veikia kaip savarankiška, bet Fondo globojama visuomeninė organizacija, vienijanti žmones su negalia, jų šeimų narius ir senjorus meninei kūrybai, kultūrinei, šviečiamajai veiklai, dalyvaujanti Stasio Vainiūno namų programose. Ji tęsia to paties pavadinimo Fondo programos tradicijas, suformuotas dar pirmaisiais Fondo veiklos metais. „Atgavos“ prasmė ypač išryškėjo 1996-aisiais – Tarptautiniais invalidų metais. Kultūrinė Fondo programa neįgaliesiems aprėpė visą Lietuvą. Už tai ji pelnė Lietuvos Respublikos Seimo prizą, kurį Metų baigiamajame koncerte Lietuvos nacionaliniame operos ir baleto teatre Fondui įteikė Seimo Pirmninkas V. Landsbergis. 1999-aisiais – Tarptautiniais pagyvenusių žmonių metais ši veikla sulaukė Socialinės apsaugos ir darbo ministrės I. Degutienės padėkos. Pirmąja Bendrijos prezidente išrinkta Lietuvos aklųjų ir silpnaregių sąjungos narė, profesionali dainininkė Ona Matusėvičiūtė. Vienas iš svarbių Bendrijos metų renginių – Muzikos šventė neįgaliesiems, skiriama Tarptautinei neįgalių žmonių dienai, Lietuvos nacionalinėje filharmonijoje. Ji rengiama nuo 1994 metų.

Profesionali parama neįgaliesiems, gabiems meniniams vaikams yra ir pagrindinė įkurtos MENŲ SVETAINĖS veiklos sritis. Čia lankytojai mokomi skambinti fortepijonu, dainuoti solo ir ansambliuose, piešti. Didelę negalią turintys „Vilties“ mokyklos vaikai ir jaunuoliai yra skatinami ir sugeba išreikšti savo meninius gabumus. Savo sugebėjimus jie atskleidžia koncertuose, dailės darbų parodose. Jau tapo tradicija paskutinį kiekvieno mėnesio trečiadienio koncertą S. Vainiūno namuose pradėti neįgalių vaikų pasirodymais, dailės darbų pristatymu.

Bendrija, atsižvelgdama į Neįgaliųjų teisių konvenciją, dirba keliomis kryptimis, siekdama kuo daugiau integruoti neįgaliuosius į sveikųjų bendruomenę, kviečia juos į visus Lietuvos muzikų rėmimo fondo koncertus: tarptautinių festivalių „Sugrįžimai“, „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“, ciklo „Alma Mater musicalis“ (ciklo abonementai įteikiami visiems sostinės aukštųjų mokyklų neįgaliesiems studentams), „Mūsų miesteliai“, „Sekmadienio muzika“ ir kitų programų renginius. Integruojant neįgaliuosius muzikus, poetus, dailininkus į sveikųjų menininkų bendruomenę, rengiami bendri koncertai, parodos, literatūros vakarai.

Ypač laukiami koncertai neįgaliųjų, senjorų pensionatuose. Ne viena dešimtis jų surengta Vilniaus, Kauno, Šiaulių, Panevėžio kraštuose.



M. K. Čiurlionis. Bičiulystė. 1906-1907



# M.K.ČIURLIONIO STUDIJŲ SAVAITĖ

liepos 22 – 29 d.

## Tarptautinė konferencija M. K. ČIURLIONIS IR PASAULIS

Trylika metų kasmetinėje mokslinėje konferencijoje „M. K. Čiurlionis ir pasaulis“, rengtoje tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ metu, čiurlionianos tyrinėtojai – meno istorikai, filosofai, muzikologai, dailėtyrininkai, literatūrologai, etnologai iš Lietuvos ir 25 užsienio šalių perskaitė per 200 pranešimų, rengė diskusijas M. K. Čiurlionio – kompozitoriaus, dailininko, literato, fotografo kūrybos temomis. Pateikė daug naujų faktų, išvalgų, akcentavo jo kūrybos įtaką da-barties kūrėjams, atskleidė didžiojo mūsų šalies menininko tarptautinę svarbą. Išleisti penki šių konferencijų almanachai „M. K. Čiurlionis ir pasaulis. Čiurlionis and the World“.

Siekiant giliau suvokti ir plačiau aptarti, kokią nepaprastai svarbią vietą Mikalojaus Konstantino Čiurlionio kūryba ir jos sklaida užima ne tik Lietuvoje, bet ir viso pa-saulio istorijoje, Lietuvos muzikų rėmimo fondas – festivalio ir konferencijos organizatorius – šiemet Čiurlionio kūrybos puoselėtojus pakvietė į konferenciją tema „Čiurlionio kelias“. Savo išvalgomis apie Didžiojo menininko kūrybos sklaidą Lietuvoje ir pasaulyje dalinsis žinomi menotyri-ninkai, muziejininkai, dailėtyrininkai, kultūros ir švietimo veiklos organizatoriai.



Konferencijos akimirka



# Konferencija M.K.ČIURLIONIO KELIAS

liepos 24 d.



V. Kudirkos g. 13

Liepos 24 d., antradienį,  
Druskininkų savivaldybės viešojoje bibliotekoje,  
V. Kudirkos g. 13

14 val. Konferencija „Čiurlionio kelias“

**Liucija Stulgienė**, LMRF direktorė, konferencijos pradžios žodis  
**Linas Urmanavičius**, Druskininkų savivaldybės mero pavaduotojas, sveikinimo žodis

Pranešimai:

**Vytautas Balčiūnas**, Lietuvos dailės muziejaus direktoriaus pavaduotojas, „Čiurlionio kelio kūrimas Europos valstybių nacionalinių kultūros kelių kontekste“

**Danutė Gruzdienė**, Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus M. K. Čiurlionio skyriaus rinkinių saugotoja, „Apie Čiurlionio parodas Paryžiuje“

**Rima Viniarskaitė**, Druskininkų kultūros centro direktorė, „Čiurlionis. Mano atradimai“

**Regina Stankevičienė**, M. K. Čiurlionio memorialinio muziejaus vedėja, „M. K. Čiurlionio atvirlaiškių genezė“

**Ona Olšauskienė**, M. K. Čiurlionio meno mokyklos direktorė, „M. K. Čiurlionio kūrybos įtaka ugdamą jaunąją kartą“

**Pranciškus Čivilis**, Senosios Varėnos Šv. arkangelo Mykolo bažnyčios klebonas, „M. K. Čiurlionio atminimo įamžinimas“

Diskusijos:

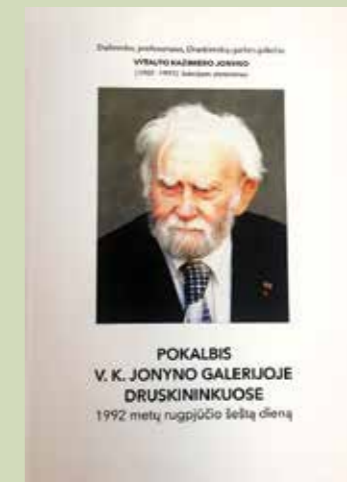
**Aušra Česnulevičienė**, menotyrininkė

**Lina Černiauskienė**, mokytoja-ekspertė, moksleivių konkursų Čiurlionio kūrybos temomis kuratorė

**Aldona Žemaitytė**, kultūrologė

**Laima Žekienė**, Druskininkų savivaldybės viešosios bibliotekos direktorė

**Adelbertas Nedzelskis**, dailininkas



## VYTAUTAS KAZIMIERAS JONYNAS

Dailininko pali-kimas – grafika, knygų iliustracijos, vitražai, skulptūros. Vienas pirmųjų lietuvių dailėje

ėmėsi iliustruoti ne tik savosios, bet ir pasaulinės literatūros klasiką. Jo vitražai įgyvendinti 60-yje objektų, dauguma bažnyčiose. Grafikos kūriniais būdinga meistriška, raiški raizysena, linijų ritmika, skulptūroms, vitražams – išradinga, ritmiška kompozicija, apibendrintos, konstruktyvios formos.

Didžiąją dalį savo kūrybinio palikimo bei asmeninę biblioteką perdavė Nacionaliniam M. K. Čiurlionio dailės muziejui ir jo padaliniiui – Vytauto Kazimiero Jonyno galerijai Druskininkuose, kur menininkas praleido paskutiniąsias savo gyvenimo vasaras.

Adelberto Nedzelskio knygos  
„Pokalbis V. K. Jonyno galerijoje Druskininkuose  
1992 metų rugpjūčio 6 dieną“ pristatymas.  
Pristato autorius

18 val. Poezijos ir muzikos popietė „Per šaknis – tiesiog į kamieną“, skirta 150-osioms Vydūno gimimo metinėms LR Vyriausybės kultūros ir meno, Kalbos premijų laureatė aktorė Gražina Urbonaitė Eglė Miknytė (kanklės) Groja jaunieji smuikininkai Žr. 38 psl.



# Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO MOKYKLA

liepos 22 – 29 d.



Vytauto g. 23

## SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO MOKYKLA

Dvidešimt treji metai puoselėjama graži Lietuvos muzikų rėmimo fondo tradicija, kai, atėjus vasarai, į Meistriškumo mokyklą, rengiamą Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje, pakviečiami jaunieji šalies muzikai – smuikininkai. Galime pasidžiaugti, kad per 22 metus mokykloje tobulinosi per 650 jaunųjų smuikininkų iš Lietuvos aukštųjų, muzikos ir meno mokyklų bei užsienyje besimokančių Lietuvos studentų.

Šiųmetinėje Smuikininkų meistriškumo mokykloje profesinių aukštumų sieks 30 smuikininkų. Juos smuiko muzikos paslapčių ir jos grožio atskleidimo keliu ves patyrusios pedagogės – profesorė Dalia Richter (Vokietija) ir mokytoja ekspertė Gintvilė Vitėnaitė. Plačioje ir įvairiapusėje mokyklos programoje – pamokos, diskusijos, aptarimai, koncertai su žinomais festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ atlikėjais, smuikininkų rengiami koncertai ir edukacinės programos, ekskursijos M. K. Čiurlionio gyvenimo ir kūrybos vietomis. Tikime, kad dalyvavimas Meistriškumo mokyklos darbe paliks ryškų pėdsaką jaunųjų smuikininkų mokymosi ir tobulėjimo kelyje.



Smuikininkų meistriškumo mokyklos pedagogės D. Richter pamoka. 2017

Smuikininkų meistriškumo mokyklą globoja Lietuvos Respublikos švietimo ir mokslo ministerija



**D**žiugu, kad jau dvidešimt trejus metus Lietuvos muzikų rėmimo fondas su meile ir pagarba tęsia bei puoselėja prasmingą tradiciją – M. K. Čiurlionio mieste Druskininkuose rengti Smuikininkų meistriškumo mokyklą.

Neabejoju, kad ir šių metų Smuikininkų meistriškumo mokykla padės jauniems muzikantams siekti meistriškumo bei profesionalumo, skatins tobulėti ir garsinti mūsų šalį pasaulyje.

Sveikinu visus dalyvius. Linkiu jauniems smuikininkams ir jų mokytojams sėkmingo darbo, ištvermės, siekiant užsibrėžto tikslo, o organizatoriams – ir toliau globoti bei auginti jaunąją kartą, kursiančią kultūringą, išsilavinusią ir modernią Lietuvą.

TOMAS DAUKANTAS  
Švietimo ir mokslo ministerijos kancleris

# Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO MOKYKLA

liepos 22 – 29 d.

## Liepos 23 d., pirmadienį, 17 val.

Druskininkų savivaldybės mokyklų moksleivių dailės (diptikų), rašinių (miniatiūrų) ir muzikinės viktorinos konkursų „Fantastinis M. K. Čiurlionio kūrybos pasaulis“ laureatų darbų parodos atidarymas, rašinių konkurso ir muzikinės viktorinos laimėtojų pristatymas

Konkursus ir viktoriną organizavo ir parodą parengė Druskininkų savivaldybės administracijos Švietimo skyrius ir Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla  
Kuratorės: Švietimo skyriaus vedėjo pavaduotoja Lina Černiauskienė ir mokyklos direktorė, dailininkė Ona Olšauskienė

Groja meistriškumo mokyklos smuikininkai

Tarptautinis menų festivalis „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ tapo gražia tradicija, savo renginių gausa ir įvairove sukviečianti, suburianti įvairaus amžiaus Druskininkų miesto gyventojus bei svečius, kurie klausydami nuostabios festivalio metu skambančios muzikos arba besimokydami Smuikininkų meistriškumo mokykloje, o galbūt kurdami nuostabius piešinius konkursui, prisiliečia prie M. K. Čiurlionio kūrybos. Festivalio dėka Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos mokiniai, dalyvaudami konkursuose, viktorinose, dar aktyviau domisi, gilinaisi į M. K. Čiurlionio kūrybą, dalinasi išvalgomis, mintimis ir patys kuria, muzikuoja. Džiugu, nes vaikų kūrybinė raiška praturtina pasaulį, dėl to turtingesni tampame ir mes visi.

ONA OLŠAUSKIENĖ  
Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos direktorė

DRUSKININKŲ MIKALOJAUS KONSTANTINO ČIURLIONIO MENO MOKYKLA įsteigta 1960 m. spalio 1 d., 1995 m. mokyklai suteiktas Mikalojaus Konstantino Čiurlionio vardas, o 2010 m. mokykla pavadinta Mikalojaus Konstantino Čiurlionio meno mokykla. Tai įvairiapusiško meninio ugdymo lanksti, atvira naujovėms mokykla, puoselėjanti mokytojų ir mokinių gerus santykius, kūrybingumą, atsižvelgiant į kiekvieno mokinio individualius gebėjimus ir siekius, padedanti kiekvienam mokyklos mokiniui atskleisti jo prigimtines galias ir įgimtus gebėjimus bei sudaryti sąlygas jam atsiskleisti pasirinktoje meninės veiklos srityje, gebanti konkuruoti su kitomis mokyklomis bei garsinanti Druskininkus Lietuvoje ir už jos ribų. Mokykloje vykdomos formalųji švietimą papildančio ugdymo programos (muzikos, dailės, choreografijos) ir neformaliojo švietimo programos. Mokyklos kultūrinė, projektinė, meninė veikla peržengė mokyklos ribas. Mokykla, atsiliepdama į dabarties aktualijas, puoselėja garbingas meno tradicijas, telkia mokyklos bendruomenę iškeltų uždavinių sprendimui. Vadovaujami patyrusių mokytojų, mokiniai pasiekia puikių rezultatų miesto, respublikos ir tarptautiniuose konkursuose, festivaliuose. Mokyklos kultūrinė veikla teikiama vietos bendruomenei pasižymi įvairove. Tai kultūriniai renginiai, koncertai, parodos, tradicijų puoselėjimas. Mokyklos koncertų salėje nuolatos vyksta mokinių, mokytojų, profesionalių atlikėjų koncertai, muzikiniai vakarai, meistriškumo pamokėlės, parodos, akcijos, edukacinės pamokos, susitikimai ir kiti renginiai. Mokykla garsi savo pasiekimais, išugdžiusi ne vieną menininką. Tai Guoda Gedvilaitė, Kasparas Uinskas, Gedvidas Lazauskas, Lionia Binderis, Algis Uždavinys, Jurga Januškevičiūtė (Žiugždienė), Rolandas Kiaulevičius ir kt.



Smuikininkų meistriškumo mokyklos pedagogės G. Vitėnaitės pamoka. 2017



# Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO MOKYKLA

liepos 22 – 29 d.

## Liepos 28 d., šeštadienį, 14 val.

Lietuvos kompozitorių smuiko muzikos koncertas-pokalbis „Šimtametės Lietuvos muzikos kelias“  
Skambės M. K. Čiurlionio, B. Dvariono, J. Naujalio ir kitų Lietuvos kompozitorių muzika  
Muzikologo Vaclovo Juodpusio žodis  
Groja meistriskumo mokyklos smuikininkai

## Liepos 29 d., sekmadienį, 11 val.

Smuiko muzikos šventės ir Smuikininkų meistriskumo mokyklos Pabaigos koncertas

## Rugsėjo 28 d., penktadienį, 14 val.

### Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje

Druskininkų savivaldybės mokyklų moksleivių dailės (diptikų), rašinių (miniatiūrų) konkursų ir muzikinės viktorinos „Fantastinis M. K. Čiurlionio kūrybos pasaulis“ laureatų darbų paroda, laureatų apdovanojimas  
Rengiama kartu su Druskininkų savivaldybės Švietimo skyriumi, Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla  
Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos moksleivių ir mokytojų koncertas



Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokyklos smuikininkai ir jų pedagogė E. Sakavičienė



Muzikuoja L. S. Buzaitė-Pereira su koncertmeisterė J. Kaminskiene

### VACLOVAS JUODPUSIS

Muzikologas, festivalio koncertų vedėjas. Lietuvos kompozitorių sąjungos, Lietuvos muzikų sąjungos, Lietuvos reformacijos istorijos ir kultūros draugijos, Žemaičių kultūros draugijos narys. 1962 m. baigė LMTA (prof. K. Griauzdės muzikos teorijos kl.). Dirbo MA Lietuvių kalbos ir literatūros instituto tautosakos sektoriuje, Lietuvos radijo, TV, savaitraščio „Kalba Vilnius“ muzikos redakcijoje, laikraščio „Muzikos barai“ vyriausiuoju redaktoriumi, 1986-2001 m. Kultūros ministerijos vyriausiuoju muzikos specialistu. Monografijų, straipsnių enciklopedijose, 28-ių kasmetinių „Muzikos kalendorių“ autorius, vokalinės ir instrumentinės muzikos rinkinių sudarytojas bei parengėjas. Užrašė per 4000 lietuvių liaudies dainų bei dainuojamų pasakų melodijų, harmonizavo liaudies dainų. 10 metų rengė ir vedė kas savaitines radijo laidas „Muzikinės sukaktys“, „Tautiečių balsai“, domisi lietuvių išeivių muzikine veikla. Už nuopelnus Lietuvai apdovanotas LDK Gedimino ordino 1-ojo laipsnio medaliu (1998) ir LDK Gedimino ordino Riterio kryžiumi (2009), TMID Garbės aukso ženklų „Už nuopelnus“ (2008), Kultūros ministerijos publicistikos premija (2008), I laipsnio medaliu „Už nuopelnus Vilniui ir Tautai“ (2013). Nuo 2003 m. – LMRF Stasio Vainiūno namų vadovas.



# Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykloje SMUIKININKŲ MEISTRISKUMO MOKYKLA

liepos 22 – 29 d.

### MOKYKLOS PEDAGOGĖ profesorė DALIA RICHTER



Dresdeno (Vokietija) simfoninio orkestro koncertmeisterė, profesorė, Smuikininkų meistriskumo mokykloms Druskininkuose vadovauja nuo 2001 metų. Jos globojami smuikininkai – Lietuvos aukštųjų muzikos mokyklų, konservatorijų studentai, muzikos ir meno mokyklų vyresniųjų klasių moksleiviai. Pastaraisiais metais mokykloje tobulinasi Lietuvos studentai, besimokantys Prancūzijoje, JAV, Vokietijoje. Pedagogės paskatinti, į Druskininkus taip pat atvyksta jauni talentingi smuikininkai – užsieniečiai iš Vokietijos, Pietų Korėjos.

Kasmet dalyvauja tarptautinio menų festivalio „Druskininkų vasara su M. K. Čiurlioniu“ programoje. Surengia rečitalius, groja smuikininkų meistriskumo mokyklos Pabaigos koncertuose, kuriuose dalyvauja ir jos ugdytiniai.



### MOKYKLOS KONCERTMEISTERĖ AUŠRINĖ GARSONAITĖ

Vilniaus Karoliniškių muzikos mokyklos pedagogė koncertmeisterė. Mokėsi Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje (mokyt. J. Dvariono kl.). LMTA baigė magistro studijas pas prof. B. Vainiūnaitę. Daugelio konkursų laureatė ir diplomantė: respublikinis B. Dvariono pianistų ir styginių konkursas (Vilnius), tarptautinis A. Rubinstein pianistų konkursas (Paryžius), tarptautinis pianistų konkursas „Chopin Roma“ (Roma), tarptautinis pianistų konkursas „Pro Piano“ (Bukareštas), „Romantizmas – ištakos ir horizontai“ (Maskva). 2016 m. vaikų dainavimo konkurse „Šilagėlė“ pripažinta kaip geriausia koncertmeisterė. Koncertuoja Lietuvoje ir užsienyje, dalyvauja meistriskumo kursuose.

### MOKYKLOS PEDAGOGĖ mokytoja ekspertė GINTVILĖ VITĖNAITĖ



Baigusi Nacionalinę M. K. Čiurlionio menų mokyklą, studijavo Maskvos P. Čaikovskio konservatorijos prof. B. Belenkio klasėje. Nuo 1979 m. dirba Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje. Be pedagoginio darbo, groja Lietuvos nacionalinės filharmonijos rengiamuose koncertuose, radijuje ir televizijoje, bendradarbiavo su Lietuvos kompozitorių sąjunga, atliko lietuvių kompozitorių naujai parašytus kūrinius. 1982–1989 m. grojo Lietuvos kameriniame

orkestre, su kuriuo koncertavo Lietuvoje ir daugelyje užsienio šalių. Yra paruošusi ne vieną nacionalinių ir tarptautinių konkursų laureatą. Jos mokiniai tarptautiniuose J. Kociano, A. Glazunovo, B. Dvariono konkursuose yra pelnę laureatų bei diplomantų vardus.

Savo turtinga smuikininkės ir pedagogės patirtimi kasmet nuoširdžiai dalinasi su Druskininkų meistriskumo mokyklos smuikininkais, pedagogais.



### MOKYKLOS KONCERTMEISTERĖ JŪRATĖ KAMINSKIENE

Mokėsi Šiaulių Sauliaus Sondeckio konservatorijoje pas dėstytoją O. Šelmuk, LMTA studijavo prof. S. Okruško fortepijono ir R. Biveinienės koncertmeisterio klasėse. Baigusi magistro studijas, įgijo pedagogo ir koncertmeisterio specialybes. Nuo 2000 m. dirba Nacionalinėje M. K. Čiurlionio menų mokykloje. Su jauniaisiais atlikėjais dalyvauja respublikiniuose (Balio Dvariono, Sauliaus Sondeckio, Juozo Pakalnio, Algirdo Budrio, Liutauro Vėbros, Beatricos Grincevičiūtės, Raimundo Katiliaus, Jono Aleksos), tarptautiniuose (Sankt Peterburge, Liuksemburge, Lenkijoje) konkursuose, festivaliuose, koncertuose, meistriskumo kursuose. Su mokyklos mokiniais koncertavo Vokietijoje, Liuksemburge, Prancūzijoje.



## FESTIVALIO PARTNERIAI

Druskininkų kultūros centras  
 Druskininkų savivaldybės administracijos Švietimo skyrius  
 Varėnos rajono savivaldybės administracijos  
 Švietimo, kultūros ir sporto skyrius  
 M. K. Čiurlionio memorialinis muziejus  
 Druskininkų miesto muziejus  
 Druskininkų M. K. Čiurlionio meno mokykla  
 Druskininkų savivaldybės viešoji biblioteka  
 Neįgalųjų reikalų departamentas prie  
 Socialinės apsaugos ir darbo ministerijos

## FESTIVALIO ORGANIZATORIAI

**Festivalio koncepciją kūrė**

Liucija Stulgienė, Fondo direktorė  
 Liucija Armonaitė, kultūrologė  
 Vaclovas Juodpusis, muzikologas

**Festivalį parengė ir vykdo**

Lietuvos muzikų rėmimo fondas  
 Bendrija ATGAIVA

**Festivalio programą sudarė ir leidinį parengė**

Genovaitė Šaltenienė, Festivalio vadovė

**Festivalio koordinatorės**

Eglė Ugianskienė, Fondo direktorės pavaduotoja  
 Rima Viniarskaitė, Druskininkų kultūros centro direktorė

**Konsultavo**

muzikologas Vaclovas Juodpusis

**Festivalio reklama rūpinasi**

Irta Šimkienė, Fondo programų vadovė

**Finansus tvarko**

Laima Jurgelevičiūtė



LIETUVOS MUZIKŲ RĖMIMO FONDAS  
 A. Smetonos g. 8-3, LT-01115 Vilnius  
 Tel. +370-5-2613171  
 el. paštas fondas@lmrf.lt  
 www.lmrf.lt

Leidinyje panaudotos M. K. Čiurlionio paveikslų reprodukcijos, nuotraukos iš leidinių apie Druskininkus, LMRF archyvo, V. Juodpusio, A. Lukoševičiaus, L. Rekevičienės, E. Gečienės, R. Stankevičienės, E. Anglickaitės, I. Šimkienės, R. Averkienės, E. Sinkevičienės, K. Platonovienės, U. Pakalniškytės ir kt. darbai Viršelyje – M. K. Čiurlionis. Sonata II (Pavasario sonata). Andante. 1907

## RĖMĖJAI



LIETUVOS  
 KULTŪROS  
 TARYBA



Švietimo ir mokslo ministerija



DRAUGYSTĖS  
 SANATORIJA



VšĮ VZDRMC Druskininkų filialas



KONICA MINOLTA



## INFORMACINIAI RĖMĖJAI

